

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

MARCIELE WEBER LOVATO

**LEGADO DE JOÃO GOULART: UM ESTUDO SOBRE O MUSEU COMO
INSTRUMENTO DE CONSCIÊNCIA HISTÓRICA**

**São Borja – RS
2025**

MARCIELE WEBER LOVATO

**LEGADO DE JOÃO GOULART: UM ESTUDO SOBRE O MUSEU COMO
INSTRUMENTO DE CONSCIÊNCIA HISTÓRICA**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de ciências sociais
- ciências políticas da Universidade
Federal do Pampa, como requisito parcial
para obtenção do Título de Bacharel em
ciências sociais - ciências políticas.

Orientador: Prof. Dr. Gustavo Teixeira

Coorientador: Paulo Frans Junior

**São Borja – RS
2025**

Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos
pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do
Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais) .

L8961 Lovato, Marciele Weber

Legado de João Goulart: um estudo sobre o museu como
instrumento de consciência histórica / Marciele Weber Lovato.
52 p.

Trabalho de Conclusão de Curso(Graduação)-- Universidade
Federal do Pampa, CIÊNCIAS SOCIAIS - CIÊNCIA POLÍTICA, 2025.
"Orientação: Luís Gustavo Teixeira da Silva".

1. Memória histórica. 2. Identidade. 3. São Borja. 4. Museu
João Goulart. 5. Educação museal. I. Título.

MARCIELE WEBER LOVATO

**LEGADO DE JOÃO GOULART: UM ESTUDO SOBRE O MUSEU COMO INSTRUMENTO DE
CONSCIÊNCIA HISTÓRICA**

Trabalho de
Conclusão de Curso
apresentado ao
Curso de Ciências
Sociais - Ciência
Política, da
Universidade
Federal do Pampa,
como requisito
parcial para
obtenção do Título
de Bacharel(a) em
Ciências Sociais -
Ciência Política.

Trabalho de Conclusão de Curso defendido em 11 de dezembro de 2025

Banca examinadora:

Prof. Dr. Luis Gustavo Teixeira da Silva
Orientador
(UNIPAMPA)

Prof. Dr. Cláudio Junior Damin
(UNIPAMPA)

Prof. Dr. Paulo Franz Junior
(UNIPAMPA)



Assinado eletronicamente por **LUIS GUSTAVO TEIXEIRA DA SILVA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 27/12/2025, às 13:31, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **CLAUDIO JUNIOR DAMIN, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 27/12/2025, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **PAULO FRANZ JUNIOR, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 29/12/2025, às 21:45, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1933191** e o código CRC **696B3DF8**.

RESUMO

O presente trabalho tem como finalidade analisar o Museu Memorial Casa João Goulart, localizado em São Borja (RS), enquanto espaço de preservação da memória histórica e de formação da consciência crítica. Partindo de uma abordagem qualitativa, o estudo buscou compreender como o museu organiza seu acervo, constrói sua narrativa expositiva e promove práticas educativas que reforçam a importância histórica de João Goulart, presidente do Brasil entre 1961 e 1964. A pesquisa evidenciou que o museu, situado na antiga residência da família Goulart, possui forte relevância simbólica, cultural e política, articulando conceitos de memória, identidade e territorialidade. Os dados coletados por meio de questionários e entrevistas demonstram que aproximadamente 70% do público visitante é composto por estudantes que realizam visitas escolares, reforçando o papel pedagógico do espaço, enquanto os demais 30% correspondem a visitantes espontâneos. A análise permitiu identificar que o museu contribui expressivamente para a construção da identidade local, ao preservar não apenas a memória de João Goulart, mas também a história política da cidade conhecida como “Terra dos Presidentes”. Assim, verificou-se que o museu cumpre sua função social ao promover aprendizado histórico, fomentar reflexões sobre democracia e fortalecer o sentimento de pertencimento da comunidade. O estudo conclui que os objetivos foram alcançados, oferecendo subsídios relevantes para compreender o papel dos museus na sociedade contemporânea e destacando a importância de fortalecer ações educativas e comunicativas que ampliem o alcance e o impacto dessas instituições.

Palavras-chave: Museu João Goulart; Memória histórica; Identidade; São Borja; Educação museal.

ABSTRACT

This study aims to analyze the João Goulart House Memorial Museum, located in São Borja (RS), as a space for preserving historical memory and fostering critical awareness. Using a qualitative approach, the study sought to understand how the museum organizes its collection, constructs its exhibition narrative, and promotes educational practices that reinforce the historical importance of João Goulart, president of Brazil between 1961 and 1964. The research revealed that the museum, situated in the former residence of the Goulart family, possesses strong symbolic, cultural, and political relevance, articulating concepts of memory, identity, and territoriality. Data collected through questionnaires and interviews demonstrate that approximately 70% of the visiting public is composed of students on school trips, reinforcing the pedagogical role of the space, while the remaining 30% correspond to spontaneous visitors. The analysis allowed us to identify that the museum contributes significantly to the construction of local identity, by preserving not only the memory of João Goulart, but also the political history of the city known as the "Land of Presidents". Thus, it was found that the museum fulfills its social function by promoting historical learning, fostering reflections on democracy, and strengthening the community's sense of belonging. The study concludes that the objectives were achieved, offering relevant subsidies to understand the role of museums in contemporary society and highlighting the importance of strengthening educational and communicative actions that broaden the reach and impact of these institutions.

Keywords: João Goulart Museum; Historical memory; Identity; São Borja; Museum education.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Fachada do museu	13
Figura 2 – Acervos do museu	15
Figura 3 – frente do museu João Goulart, sua estátua	17
Figura 4 - Imagens dentro do museu	18

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – avaliação dos visitantes no questionamento melhoria do museu	23
Tabela 2 – motivo da visita no museu	24

**LISTA DE
ABREVIATURAS**

Museu João Goulart
Patrimônio Histórico e Artístico do Rio Grande do Sul

MJG
Iphae

SUMÁRIO

	1	INTRODUÇÃO	11
DE LITERATURA	2	CONCEITOS GERAIS E REVISÃO	12
	2.1	Revisão de literatura	12
2.1.1 O museu e suas peças			
.....			15
	3	METODOLOGIA	19
3.1. Procedimentos de análise dos dados			21
3.2 Justificativa da metodologia			21
4		APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS	22
4.1 Descrição Analítica dos Resultados: a avaliação do Museu			23
	5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	
.....			25
REFERÊNCIAS			26
APÊNDICES.....			27
ANEXOS			28

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho propõe-se a realizar um estudo sobre o Museu João Goulart, localizado na rua Presidente Vargas, no centro da cidade de São Borja, antiga residência da família Goulart. A análise terá como foco principal o museu enquanto espaço de preservação da memória e de construção da consciência histórica, considerando sua relevância arquitetônica e política no contexto nacional. Busca-se compreender de que modo o acervo, a narrativa expositiva e os recursos utilizados no espaço museológico contribuem para transmitir o legado de João Goulart. Dessa forma, não se trata de investigar a percepção dos visitantes, mas sim de desenvolver uma análise de conteúdo do material exposto e da forma como o museu organiza e representa a trajetória histórica do ex-presidente, articulando memória, patrimônio e identidade.

João Goulart foi presidente do Brasil entre 1961 e 1964, marcando a história do país no século XX. Entretanto, sua trajetória foi abruptamente interrompida pelo golpe militar em 1964, sendo que ficou como um marco pela luta, a democracia e a justiça no Brasil. Apresentar o museu, é trazer um papel de reflexão na memória, como formação crítica e uma construção de consciência histórica.

Deste modo, o objeto de estudo, o Museu Memorial Casa João Goulart, localizado em São Borja, Rio Grande do Sul, carrega a missão de perpetuar a história e o legado de João Goulart, um dos presidentes mais controversos e representativos do Brasil. Considerando esses aspectos, o projeto parte da análise do acervo e das práticas pedagógicas promovidas pelo museu, investigando como o espaço contribuiu para a consciência histórica e a formação crítica dos visitantes.

Portanto, o trabalho buscar analisar e entender de forma teórica e prática, o Museu João Goulart, exigindo de fato compreender como os conceitos de história, memória e identidade se entrelaçam no espaço museológico e no contexto da cidade de São Borja. Conforme Halbwachs (2006), a memória coletiva é construída socialmente e se materializa em lugares de memória, como museus, que reforçam vínculos identitários e simbólicos. Assim, a memória preservada no museu não se limita ao indivíduo, mas reafirma a identidade da cidade, articulando-se com a noção de territorialidade, entendida aqui como a relação entre espaço, cultura e pertencimento (HAESBAERT, 2004). Entretanto, ao refletir no sentimento de

pertencimento, reconhecemos que a população entende esse espaço museu não apenas um acervo histórico, mas também um marco simbólico de sua própria trajetória coletiva. Portanto, mais do que um espaço expositivo, o museu se configura como um território de significados, em que as memórias individuais e coletivas se fundem, contribuindo para a reafirmação da identidade local e nacional.

Por museu, Salamach (2020), menciona que são espaços de grande importância para o desenvolvimento do turismo nos mais diversos lugares do mundo. Ao qual trazem em suas bagagens e histórias, roteiros e contextos, dentre uma visita. O museu de João Goulart em São Borja, carrega em suas raízes contextos históricos e sociais, assim como políticos, ao qual devem ser refletidos em suas distintas manifestações culturais e artísticas.

O espaço museu é um espaço cultural e educacional, que remarca como trata uma viagem e conhecimento de mundo. Através desse, impõem uma atuação de movimento turístico, onde conhece-se assim, a cidade de São Borja. Para Salamach (2020) a cidade é reconhecida pelo título de “Terra dos Presidentes” pois foi nela que nasceram dois importantes presidentes do nosso país, sendo eles Getúlio Dornelles Vargas e João Belchior Marques Goulart. Possui um teor de grandes acontecimentos culturais e históricos como as reduções missionárias criadas por nativos indígenas e jesuítas, fazendo com que esta terra também seja reconhecida por essa herança histórica.

Dessa forma, a proposta do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), é investigar a efetividade das práticas educativas e comunicativas do museu, observando como os discursos promovidos por este museu contribuem para o entendimento de como ele se posiciona como um espaço de formação histórica e crítica. Apresenta-se aqui como objetivo geral: investigar as percepções dos visitantes e a efetividade das abordagens comunicativas do Museu Memorial Casa João Goulart, analisando a construção da memória histórica e sua relevância para a formação de uma consciência crítica na comunidade são-borjense. Os objetivos específicos: apresentar o Museu Memorial Casa João Goulart, destacando a notoriedade do ex-presidente para construção da memória histórica de São Borja. Identificar a relevância e influência que o museu exerce sobre a formação crítica de seus cidadãos e refletir sobre a importância do contexto histórico e social de João Goulart dentro da sociedade são-borjense.

2 CONCEITOS GERAIS E REVISÃO DE LITERATURA

O presente trabalho propõe um estudo histórico, político e social que busca compreender a formação da sociedade a partir da análise do Museu João Goulart. A pesquisa pretende oferecer visibilidade e suscitar novas reflexões sobre as relações entre memória, identidade e os sujeitos que compõem esse espaço.

Destaca-se ainda a importância da cidade de São Borja, reconhecida nacionalmente como a “terra dos presidentes”, cuja bagagem cultural e histórica reforça seu papel na construção da política brasileira. Assim, o estudo contribui para ampliar o conhecimento sobre São Borja, articulando sua relevância política ao patrimônio cultural e social que a caracteriza.

2.1 Revisão de literatura

O escopo deste trabalho de conclusão de curso delimita-se a investigação do museu como um instrumento de consciência histórica, para compreender quais são as medidas adotadas por este espaço de memória, com ênfase na sua função de preservar e divulgar a memória de João Goulart. No entanto, a pesquisa não se propõe a abordar a totalidade da história política brasileira, mas a compreender de que maneira o museu articula narrativas sobre a trajetória de Goulart e seu contexto histórico, enfatizando os aspectos que fomentam a reflexão crítica e a formação de uma consciência histórica entre os visitantes.

Para tanto, o foco está em investigar a relação entre as práticas museológicas e a construção da memória histórica do Museu Memorial Casa João Goulart e sua relevância para a formação de uma consciência crítica sobre o passado.

Timm (2009) menciona que o casarão fica bem localizado, no centro da cidade de São Borja, sendo que o mesmo pertenceu à família do ex-presidente da República, foi doado ao município e restaurado com apoio da iniciativa privada. O espaço cultural disponibiliza fotografias e objetos pessoais de Jango, materiais que estavam no Museu da República, no Instituto João Goulart, administrado pela família, e na Fundação Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro, e também presentes recebidos em diferentes países. Além disso, dentro do espaço apresenta-se diversos vídeos, desde

móveis, como uma área anexa à casa, nos fundos do terreno, onde Jango, o irmão Ivan e amigos como Deoclécio Motta, costumavam brincar, foram instalados um escritório do Instituto João Goulart, uma cafeteria e uma loja de produtos artesanais.

Imagem 1: Fachada do museu



FONTE: Disponível em:

<https://www.ipatrimonio.org/sao-borja-casa-do-ex-presidente-joao-goulart/Acesso> em 04 de setembro de 2025.

O casarão foi construído em 1927, e tombado como patrimônio histórico do Estado em 1994. Fica na Avenida Presidente Vargas, 2033, no Centro, mesma rua do museu Getúlio Vargas.

O projeto de restauração foi executado pela Lahtu Sensu Administração Cultural e pela Cida Planejamento Cultural, com apoio da prefeitura, do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Rio Grande do Sul (Iphae) e patrocinado pela AES Sul, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura. O local permite que as gerações mais novas conheçam a trajetória de Jango e parte da história brasileira.

João Belchior Marques Goulart, filho de Vicente Rodrigues Goulart e Vicentina Marques Goulart, nasceu no dia 1º de março de 1919 na Estância Yguariacá, no distrito (hoje município) de Itacurubi, em São Borja. Foi casado com Maria Thereza Goulart, a “primeira-dama mais bonita do país”, com quem teve dois filhos, João Vicente e Denise, hoje com 41 e 39 anos, respectivamente (FIDELIS, 2025).

O início da carreira política foi como deputado estadual em 1947, quando se elegeu com pouco mais de quatro mil votos para a Assembléia gaúcha. Antes de assumir a presidência da República, foi por duas vezes vice-presidente, de Juscelino Kubitschek (1956-1961) e de Jânio Quadros (31 de janeiro a 25 de agosto de 1961).

Através das "Reformas de Base" de seu governo, criou admiradores e inimigos poderosos. Foi deposto da presidência em 1964 através de um golpe militar, tendo se exilado no Uruguai e na Argentina. Morreu 12 anos depois, quando se preparava para voltar e ser apenas o estancieiro Jango.

Segundo Timm (2009), em agosto de 2006, foi assinada uma parceria entre a Secretaria de Estado de Cultura do Rio Grande do Sul, o Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado e a AES Sul, para restauro do imóvel e criação do Memorial Casa João Goulart. Sendo que em 2009, o museu foi inaugurado e, desde então, fica aberto ao público de terça a domingo das 13h às 18h, sendo um importante atrativo turístico da cidade. Recebe turistas locais e de outras regiões do país e até mesmo do exterior, esse espaço turístico é reconhecido não apenas pelo seu acervo histórico, mas também pelas peças que compõem os souvenirs da instituição, ou seja, as lembranças que os turistas adquirem dentro de uma experiência turística.

2.1.1 O museu e suas peças

Dentre tais peças, apresenta-se aos visitantes a história e memória como a divulgação e identificação da instituição cultural. Dentre os diversos artefatos de presentes, estão chaveiros, postais, canecas, cuias, dentre outros objetos que referenciam não apenas a identidade visual do museu, mas também remetem à cultura local. Visando melhor compreender esse processo, o presente trabalho tem como questão norteadora entender como é apresentado o acervo de souvenirs do museu João Goulart.

Imagem 2: acervos do museu



FONTE: Disponível em :

<https://www.portaldasmissoes.com.br/empreendimentos/todos/museu-joao-goulart-1117>. Acesso em 02/09/2025.

O Museu João Goulart reúne marcos históricos e culturais que se materializam em objetos pessoais do ex-presidente, como catálogos, documentos e peças representativas de um período marcado por intensas transformações políticas no Brasil. Esses pertences funcionam como vestígios que preservam e comunicam a memória de Jango, permitindo que a trajetória do líder político permaneça viva na esfera pública.

Conforme destaca Pierre Nora (1993), os “lugares de memória” surgem quando a memória viva se fragiliza e há a necessidade de conservar registros materiais e simbólicos do passado. Nesse sentido, o museu não apenas expõe objetos, mas promove a articulação entre memória, história e identidade política, elementos fundamentais para a formação cultural e social da coletividade:

A memória é vida, sempre carregada por grupos vivos e, nesse sentido, ela está em permanente evolução, aberta a dialética da lembrança e do esquecimento, inconsciente de suas deformações sucessivas, vulnerável a todos os usos e manipulações, susceptível de longas latências e de repentinas revitalizações. A história é a reconstrução sempre problemática e incompleta do que não existe mais. A memória é um fenômeno sempre atual, um elo vivido no eterno presente; a história uma representação do passado ((Nora, 1993, p.09)

Ao compreender a importância de uma memória, a cidade de São Borja, se busca na totalidade de uma história política e social, dentre a Casa Memorial João Goulart. Dentre essas, se percebe nitidamente informações acerca da vida política e pessoal do presidente por meio de um catálogo (Goulart, 2018).

Para a autora, a cidade de São Borja, traz uma intitulação aos visitantes: “São Borja: Orgulho de ser missioneiro”. Onde apresenta espaços culturais como esse, com mapa com a localização de cada ponto, além de breves textos explicativos. Reconhecida como “Terra dos Presidentes” e “Primeira dos Sete Povos das Missões”, a cidade vem apresentando, mesmo em pequeno porte, transformações e inovações, essas com monumentos, museus, pontos turísticos, estátuas e objetos simbólicos.

Imagem 3: frente do museu João Goulart, sua estátua



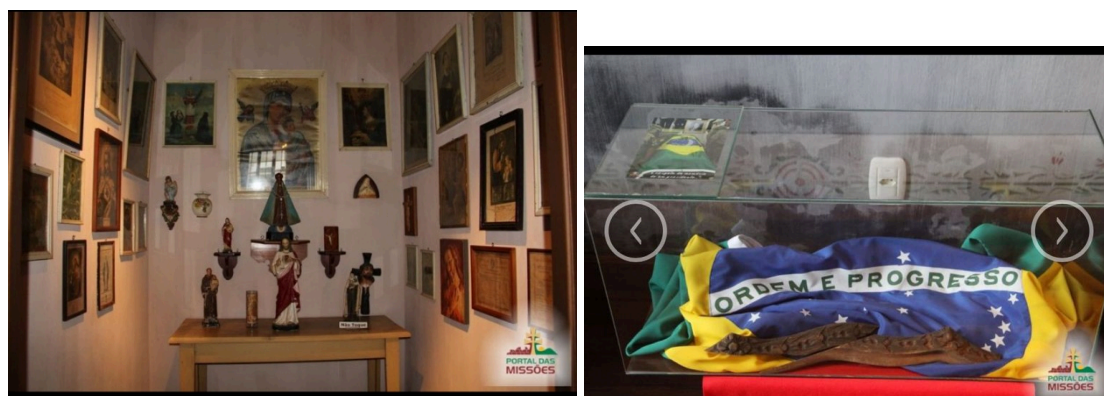
FONTE: Disponível em:

<https://www.portaldasmissoes.com.br/empreendimentos/todos/museu-joao-goulart-1117> Acesso em 01 de setembro de 2025.

Dentro do espaço museológico, observam-se não apenas objetos ligados à trajetória de João Goulart, mas também elementos de caráter religioso e cívico, representados por monumentos e registros históricos que compõem a memória coletiva da cidade de São Borja.

Tais elementos evocam símbolos locais, como a forte presença da religiosidade católica e os marcos arquitetônicos relacionados à formação da cidade, que dialogam com a vida política de figuras como Getúlio Vargas e João Goulart. Além disso, as exposições ressaltam o papel de São Borja como berço de presidentes e como espaço de articulação política no cenário nacional, evidenciando a relação entre passado e presente na construção de uma identidade política local. Conforme Nora (1993), esses registros funcionam como lugares de memória, nos quais se condensam sentidos históricos e simbólicos que permitem à comunidade reafirmar sua identidade e refletir sobre seu papel no país.

Imagem 4: Imagens dentro do museu



FONTE: Disponível em:

<https://www.portaldasmissoes.com.br/empreendimentos/todos/museu-joao-goulart-1117> Acesso em 01 de setembro de 2025.

O museu dispõe então de diversas peças, essas que são de observação, como venda, dentre itens mais acessíveis economicamente, como os postais e chaveiros e outros que apresentam um valor mais elevado, como a cuia e a caneca.

Tais itens são produzidos na cidade, levando o nome e cultura local, dentre recordações que servem como objeto referência para aqueles turistas que estão visitando o espaço.

Apresenta também, um catálogo que se direciona a um perfil de público mais dirigido, como professores, pesquisadores e colecionadores do universo de história e cultura. Importante destacar que todos esses itens são confeccionados em pouca quantia.

Em pesquisas online, pouco se achou sobre o museu, uma página de rede social que divulga com fotos, mas se um site que possa de fato divulgar mais a dentro.

Sobretudo, o museu memorial da casa de João Goulart, apresenta ainda móveis do ex presidente, como uma memória em cada detalhe, objeto, dentre som, relógio, quadros e madeiramento da época. Assim, além de uma memória afetiva e social, traz práticas educativas, com visita não somente do país como do mundo, buscando estimular e compreender a função e trajetória do presidente Goulart, sua luta histórica ante ao golpe militar, como uma conservação não só de acervo, mas mediação, do passado e presente na valorização de uma democracia.

3 METODOLOGIA

A metodologia adotada para esta pesquisa está fundamentada na abordagem qualitativa, por se tratar de um estudo que busca compreender em profundidade o papel do Museu Memorial Casa João Goulart na construção da memória histórica, da consciência crítica e da identidade local. Considerando que o foco deste trabalho é analisar como o museu organiza, comunica e representa o legado histórico de João Goulart, optou-se por procedimentos metodológicos que privilegiam a interpretação, a descrição e a compreensão das práticas comunicativas e educativas do espaço museológico.

Segundo Godoy (1995), a pesquisa qualitativa permite ao pesquisador explorar fenômenos de maneira contextualizada, valorizando as percepções, os significados e as interações presentes no ambiente de estudo. Essa perspectiva se mostra adequada ao objetivo do trabalho, que não se restringe a quantificar opiniões, mas a compreender como os discursos produzidos pelo museu contribuem para a formação histórica e identitária dos visitantes e da comunidade são-borjense.

Considerando assim, um percurso metodológico composto por três procedimentos principais:

Análise documental e expositiva do museu: iniciando com uma análise de conteúdo do acervo, da narrativa expositiva, dos recursos museográficos e das informações disponibilizadas aos visitantes. Essa etapa permitiu compreender como o museu constrói discursivamente a trajetória de João Goulart, articulando memória, identidade e patrimônio, conforme discutido na introdução à luz de Halbwachs (2006) e Haesbaert (2004).

Foram examinados: painéis, objetos, fotografias, recursos multimídia, textos explicativos e materiais de apoio pedagógico. Essa análise foi registrada por meio de diário de campo, anotações descritivas e registros fotográficos (quando autorizados).

Entrevistas semiestruturadas com funcionários do museu: aprofundando o entendimento sobre as práticas educativas e comunicativas, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com profissionais que atuam na instituição, como guias, mediadores culturais e responsáveis pela gestão do espaço.

As entrevistas buscaram identificar como esses sujeitos compreendem: os objetivos educativos do museu; as estratégias utilizadas para comunicar o legado de

João Goulart; os desafios encontrados na mediação com diferentes públicos; a relação do museu com a comunidade de São Borja.

A escolha pela entrevista semiestruturada permite maior flexibilidade para explorar aspectos emergentes, mantendo, porém, um roteiro que assegura coerência ao objetivo da pesquisa.

Ao finalizar, foi aplicado um questionário qualitativo aos visitantes. Neste questionário foi abordado perguntas abertas aos visitantes do museu, visando captar suas percepções, reflexões e interpretações sobre a experiência de visita.

Diferente de instrumentos quantitativos, o questionário de natureza qualitativa permitirá reunir relatos espontâneos que expressem: como os visitantes compreendem a narrativa apresentada; se percebem o museu como espaço de memória e formação crítica; qual relação estabelecem entre a visita e a identidade histórica de São Borja. Esse instrumento contribuiu para completar uma análise do discurso expositivo, oferecendo indicativos sobre a efetividade das práticas comunicativas do museu.

3. 1. Procedimentos de análise dos dados

Os dados coletados nas três etapas foram analisados por meio da técnica de análise de conteúdo, conforme Bardin (2011), permitindo a organização do material em categorias como memória histórica, identidade local, mediação cultural e formação crítica. Esse procedimento garantiu o diálogo entre os dados empíricos e o referencial teórico, especialmente no que se refere aos conceitos de memória coletiva, patrimônio e territorialidade.

3.2 Justificativa da metodologia

A combinação entre análise documental, entrevistas e questionários qualitativos possibilita uma compreensão ampla e integrada do museu, contemplando tanto a estrutura expositiva quanto suas práticas educativas e comunicativas. Essa estratégia metodológica está alinhada com as finalidades da pesquisa, que busca investigar não apenas o que o museu expõe, mas como seus discursos são construídos e qual impacto exercem na formação da consciência histórica da comunidade.

Assim, a metodologia sustenta uma análise coerente com a introdução e com os objetivos geral e específicos, permitindo olhar para o Museu João Goulart como um território simbólico em que memória, identidade e educação se entrelaçam. Além disso, foi aplicado um questionário aos visitantes do museu, buscando captar suas experiências e reflexões em relação à visita e à narrativa apresentada. Ambos os instrumentos de coleta de dados foram de caráter qualitativo, permitindo uma análise crítica e interpretativas dos resultados, que se concentra na construção da memória histórica e na formação de uma consciência crítica entre os públicos do museu.

4. APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS

A etapa empírica da pesquisa envolveu a realização de entrevistas qualitativas com visitantes do Museu Memorial Casa João Goulart. Ao longo do período de visitação destinado à pesquisa, foram aplicados aproximadamente 50 questionários-entrevista, distribuídos na entrada do museu, antes de o visitante iniciar o percurso expositivo. Essa escolha metodológica permitiu que os participantes respondessem de forma espontânea, sem que a visita influenciasse suas percepções iniciais sobre o espaço.

As entrevistas foram compostas por questões abertas e fechadas, buscando identificar: cada perfil do visitante (cidade de origem, idade, motivo da visita); dentre o conhecimento prévio sobre João Goulart e sobre a história política brasileira; as expectativas em relação ao museu; percepções sobre memória, identidade e patrimônio; compreensão do papel do museu como espaço educativo e de preservação histórica.

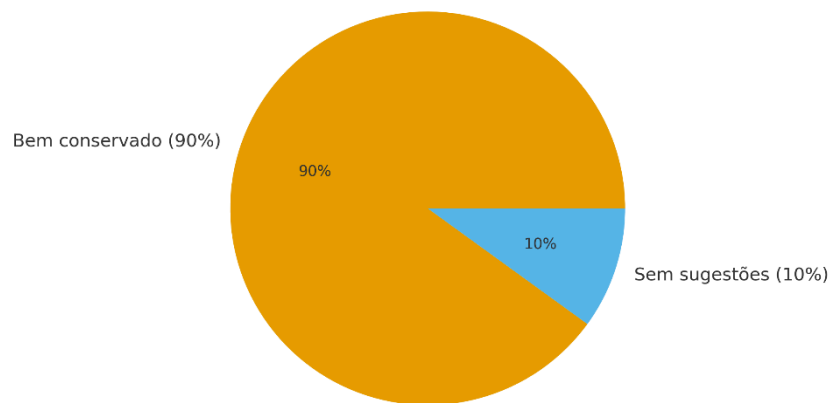
Os participantes, após responderem ao formulário, realizaram a visita normalmente, seguindo o circuito expositivo. A aplicação dos questionários ocorreu de maneira ética e voluntária, respeitando o anonimato dos respondentes e garantindo que todas as informações coletadas fossem utilizadas exclusivamente para fins acadêmicos.

4.1 Descrição Analítica dos Resultados: a avaliação do Museu

Os dados coletados por meio do questionário aplicado aos visitantes indicam uma percepção amplamente positiva em relação ao Museu Memorial Casa João Goulart. Conforme ilustrado no gráfico, 90% dos respondentes afirmaram que o museu está bem conservado, destacando sua organização, preservação do acervo e cuidado com o espaço físico. Esses elogios reforçam a importância do museu enquanto patrimônio histórico e cultural, demonstrando que o público reconhece seu valor tanto para a cidade quanto para a memória nacional.

Gráfico 1: Avaliação dos visitantes no questionamento melhoria do museu:

Avaliação dos Visitantes sobre o Museu Memorial Casa João Goulart



FONTE: Elaboração própria

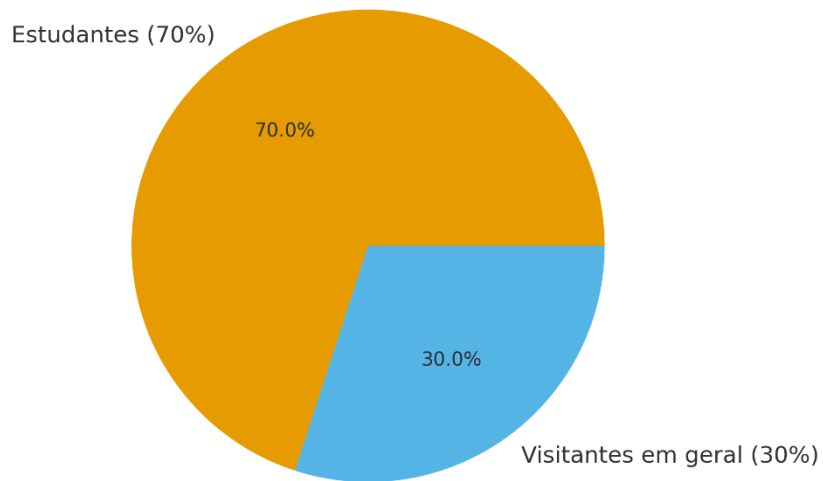
Por outro lado, 10% dos visitantes não souberam apontar melhorias ou não conseguiram expressar sugestões concretas. Esse dado não representa insatisfação, mas sim uma dificuldade em identificar aspectos negativos ou elementos que necessitem de aprimoramento. Isso pode indicar que, para a maioria, o museu atende plenamente às expectativas ou que o público não possui familiaridade suficiente com práticas museológicas para sugerir aprimoramentos.

De forma geral, os resultados revelam uma avaliação bastante favorável, evidenciando que o museu cumpre seu papel de preservação da memória histórica e oferece uma experiência positiva aos visitantes.

Em outra pergunta, ressalta-se sobre o motivo da visita.

Gráfico 2: motivo da visita no museu

Perfil dos Visitantes do Museu



FONTE: Elaboração própria

Os dados obtidos por meio dos questionários aplicados aos visitantes do Museu Memorial Casa João Goulart revelam que a maior parte do público, cerca de 70%, é composta por estudantes que visitaram o espaço acompanhados pela escola, evidenciando a relevância pedagógica do museu como ambiente de aprendizagem e formação histórica. Já os 30% restantes correspondem a visitantes em geral, incluindo turistas, moradores locais e interessados espontâneos. Essa distribuição demonstra que o museu tem desempenhado um papel fundamental na educação formal, ao mesmo tempo em que mantém sua função social mais ampla, atraindo diferentes perfis de público e fortalecendo sua importância como patrimônio cultural e histórico da cidade de São Borja.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse trabalho trouxe pareceres reflexivos, frente a entender uma análise, no Museu Memorial Casa João Goulart, sendo esse espaço de preservação da memória histórica, destacando sua importância cultural, política e social para a cidade de São Borja e para a construção da consciência crítica dos visitantes. Realizou-se assim, visitas ao espaço, bem como, pesquisas bibliográficas, em seus materiais e acervos, e a partir desses, foi possível compreender de que maneira o museu articula narrativas sobre a trajetória de João Goulart, conectando aspectos pessoais, políticos e simbólicos de sua vida ao contexto histórico nacional.

Considera-se ainda, que o estudo revelou ainda que o museu desempenha papel significativo tanto na educação formal, sendo que cerca de 70% do público visitante é composto por estudantes, entretanto, possui um turismo local, reforçando a identidade missioneira e a relevância deste patrimônio cultural.

Desta tal análise, reforça-se que a instituição apresenta um acervo rico e diversificado, capaz de fomentar reflexões sobre memória, história e democracia. Desse modo, espera-se que este estudo contribua para futuras reflexões sobre práticas museológicas e políticas de preservação histórica, reforçando o papel dos museus como espaços vivos de cultura, memória e participação social.

REFERÊNCIAS

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 2011.

GODOY, Arilda Schmidt. **Pesquisa qualitativa: tipos fundamentais**. Revista de Administração de Empresas, São Paulo, v. 35, n. 3, p. 57-63, 1995.

GOULART, Tauana Roballo. **O sentimento de pertencimento representado na história e na memória: um estudo sobre as designações da cidade de São Borja**. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação Bacharelado em Letras – Português/Literaturas, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS), como requisito parcial para obtenção do Grau de Bacharel em Letras. 2018.

FIDELIS, Thiago. **Revisitando o governo João Goulart: discussões históricas e historiográficas**. REVISTA HISTÓRIA, HISTÓRIAS - ISSN 2318-1729 ABR../JUN. 2025 - VOL 13, Nº 28.

HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. 2. ed. São Paulo: Centauro, 2006.

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Tradução Yara Aun Knoury. São Paulo: Proj. História, 1993, p. 7-28. Tradução do Departamento de História, PUC, RS.

SALAMECH, Jamil Dornelles Ismail. **Turismo e museus: análise dos souvenirs do memorial casa João Goulart em São Borja RS**. Trabalho de Conclusão de Graduação. Instituto Federal de São Borba. 2020.

SALAMACH, Ana Paula; SALAMACH, Antonio César Branco. **Museus, memória e território: perspectivas do turismo cultural**. Curitiba: CRV, 2020.

TIM, C. (e outros). **Memorial casa João Goulart**. Porto Alegre: Lahtu sensu, 2009.

Rede social. Disponível em:

<https://www.facebook.com/p/Memorial-Casa-Jo%C3%A3o-Goulart-100054581583540/Acesso> em 02 de setembro de 2025.

APÊNDICES

PROCURAÇÃO

Eu, Marciele Weber Lovato, nacionalidade Brasileira, estado civil solteira, profissão recepcionista, portador(a) da Cédula de Identidade RG nº 7099317666 e CPF nº 03133272039, residente e domiciliado(a) à Rua Bompland 858, centro, São Borja/RS, nomeio e constituo meu/minha bastante procurador(a):

Nome: _____

RG: _____

CPF: _____

para, em meu nome, junto à Secretaria de Educação, solicitar autorização para deixar formulário de pesquisa de Conclusão de Curso (TCC) no Museu João Goulart, bem como praticar todos os atos necessários para o cumprimento dessa finalidade.

A presente procuração é válida até a conclusão do referido procedimento.

Data: 01/10/2025

ANEXOS

Questionário para

Funcionários do Museu - Google Forms Idade:

Sexo:

Cargo:

Tempo de experiência:

1. O que motivou você a trabalhar neste museu e qual é a sua relação pessoal com a memória histórica que ele representa?
2. Como você descreveria a missão e os objetivos do museu em termos de educação e promoção da memória histórica?
3. Quais são as abordagens comunicativas que o museu utiliza para envolver os visitantes nas exposições?

4. Vocês disponibilizam materiais de divulgação e promoção do Museu para os visitantes?
5. Em sua opinião, qual é a importância do Museu Memorial Casa João Goulart na formação da consciência crítica da comunidade?
6. Como você acredita que o museu poderia aprimorar suas práticas educativas e comunicativas para melhor atender ao público?

Q

Questionário para os Visitantes Idade:

Sexo:

Cidade:

1. O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?
2. Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?
3. Você já tinha visitado outros museus antes?
() SIM
() NÃO
4. Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?
() SIM
() NÃO
5. Você recomendaria o museu para outras pessoas?
() SIM
() NÃO
6. Quais melhorias você sugeriria para o museu?
7. Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Questionário para Funcionários do Museu - Google Forms

Idade: 40 anos

Sexo: F

Cargo: Professora/Atendente do museu

Tempo de experiência: 6 meses

1. O que motivou você a trabalhar neste museu e qual é a sua relação

pessoal com a memória histórica que ele representa?

O gosto pelo história, desejo de preservar o patrimônio histórico e colaborar com a formação de cidadãos

2. Como você descreveria a missão e os objetivos do museu em termos de

educação e promoção da memória histórica?

Preservação do patrimônio histórico e cultural, educação cidadã, valorização da identidade e pertencimento, espaço de debate e cultura

3. Quais são as abordagens comunicativas que o museu utiliza para

envolver os visitantes nas exposições?

Orais e escritas

4. Vocês disponibilizam materiais de divulgação e promoção do Museu

para os visitantes?

Sim

5. Em sua opinião, qual é a importância do Museu Memorial Casa João

Goulart na formação da consciência crítica da comunidade?

Para a reflexão sobre o história e seus impactos no presente

6. Como você acredita que o museu poderia aprimorar suas práticas

educativas e comunicativas para melhor atender ao público?

Através da aquisição de equipamentos audiovisuais, linguagem acessível e inclusiva, valorização da participação do público

Questionário para os Visitantes

Idade: 68

Sexo: Feminino

Cidade: São Borja

1. O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Beneficiar mais a história dele

2. Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Um pouco

3. Você já tinha visitado outros museus antes?

SIM

NÃO

4. Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

SIM

NÃO

5. Você recomendaria o museu para outras pessoas?

SIM

NÃO

6. Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Não sei

7. Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Bom!

Questionário para os Visitantes

Idade: 53

Sexo: Feminino

Cidade: Mogi das Cruzes

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Passeio com a família

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

SIM

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Acho que nada!

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? Muito Bom.

Questionário para os Visitantes

Idade: 16

Sexo: Feminino

Cidade: Mogambaná

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Passeio

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Não

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Não sei dizer.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Eu adorei conhecer.

Questionário para os Visitantes

Idade: 53

Sexo: F

Cidade: SÃO BORJA

1. O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

CONHECER

2. Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

SIM

3. Você já tinha visitado outros museus antes?

(X) SIM

() NÃO

4. Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

(X) SIM

() NÃO

5. Você recomendaria o museu para outras pessoas?

(X) SIM

() NÃO

6. Quais melhorias você sugeriria para o museu?

NÃO Sei

7. Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? muito Boa

Questionário para Funcionários do Museu - Google Forms

Idade: 47

Sexo: Feminino

Cargo: Professora / Atendente do Museu

Tempo de experiência: 21 anos como professora
6 meses no Museu

1. O que motivou você a trabalhar neste museu e qual é a sua relação pessoal com a memória histórica que ele representa?

É um lugar onde me encontro pessoalmente pois sou professora de história.

2. Como você descreveria a missão e os objetivos do museu em termos de educação e promoção da memória histórica?

O museu tem o objetivo de guardar o patrimônio e também ensinar para as gerações.

3. Quais são as abordagens comunicativas que o museu utiliza para envolver os visitantes nas exposições?

Orais e escritos.

4. Vocês disponibilizam materiais de divulgação e promoção do Museu para os visitantes?

Sim.

5. Em sua opinião, qual é a importância do Museu Memorial Casa João Goulart na formação da consciência crítica da comunidade?

É de suma importância para a construção e resgate do histórico social e político do país.

6. Como você acredita que o museu poderia aprimorar suas práticas educativas e comunicativas para melhor atender ao público?

No futuro adquirir equipamentos audiovisuais para melhor atender os visitantes.

2. atuais e futuras

Questionário para os Visitantes

Idade: 25

Sexo: F

Cidade: São Borjão.

1. O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Conhecer

2. Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Sim

3. Você já tinha visitado outros museus antes?

(X) SIM

() NÃO

4. Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

(X) SIM

() NÃO

5. Você recomendaria o museu para outras pessoas?

(X) SIM

() NÃO

6. Quais melhorias você sugeriria para o museu?

está bom

7. Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Portei, quis me auxiliar

Questionário para os Visitantes

Idade: 55

Sexo: masculino

Cidade: Macambará

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Parasieio com a família.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Sim.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Bem conservado, nada para falar.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Muito bem guiado e explicado

Questionário para os Visitantes

Idade: 19 Anos

Sexo: ~~masculino~~ Feminino.

Cidade: Maçambará

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Curiosidade.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Sim, um pouco.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Tudo bem conservado

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Bom e educativo.

Questionário para os Visitantes

Idade: 14

Sexo: masculino

Cidade: São Barão

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

~~Passou com a escola.~~ passou com a escola.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Bem pouco

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Acho que nada

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? A guia bem gente fina

Questionário para os Visitantes

Idade: 16 anos.

Sexo: Feminino

Cidade: São Paulo

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Trabalho escolar.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Bem pouco

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Nada.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Costei bastante da história.

Questionário para os Visitantes

Idade: 60

Sexo: ~~SEU~~ MASCULINO

Cidade: SÃO BORSA

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

CURIOSIDADE.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

SIM,

Você já tinha visitado outros museus antes?

(X) SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

(X) SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

(X) SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

NADA, TUDO BEM CONSERVADO.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

TUDO BEM LEGAL, 

Questionário para os Visitantes

Idade: 14

Sexo: Feminino

Cidade: São Bento

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Trabalho escolar.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Indicação da professora

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Não sei.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Muito esclarecedor.

Questionário para os Visitantes

Idade: 33

Sexo: Feminino

Cidade: São Paulo

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

curiosidade

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Um pouco.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Não sei, gostei muito.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Excelente preservação, história impressionante.

Questionário para os Visitantes

Idade: 15

Sexo: Feminino.

Cidade: São Paulo

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Parque Escalar

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Pouco.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Não sei.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Adorei conhecer mais.

Questionário para os Visitantes

Idade: 14

Sexo: masculino

Cidade: São Benja

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Passeio escolar

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Não.

Você já tinha visitado outros museus antes?

(X) SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

(X) SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

(X) SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Nada.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Muito interessante.

Questionário para os Visitantes

Idade: 22 ANOS

Sexo: Feminino

Cidade: São Paulo

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Curiosidade sobre a história local.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Sim.

Você já tinha visitado outros museus antes?

SIM

NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

SIM

NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

SIM

NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Tudo Muito Bem.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Muito interessante e muito bem explicativo.

Questionário para os Visitantes

Idade: 45

Sexo: masculino

Cidade: Santa Maria

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Interesse em política

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Um pouco

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? Experiência educativa.

Questionário para os Visitantes

Idade: 30

Sexo: Feminino

Cidade: Porto Alegre.

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Indicação de amigos.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Pouco.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Mais vídeos explicativos.

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia?

Achei as guias bem atenciosas.

Questionário para os Visitantes

Idade: 48 anos

Sexo: masculino

Cidade: Itaquí

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Visita escolar

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Não

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? Aprendi bastante.

Questionário para os Visitantes

Idade: 50 Anos

Sexo: Feminino

Cidade: Uruguaiana

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Interesse histórico.

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Sim.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? muito organizado.

Questionário para os Visitantes

Idade: 27

Sexo: Masculino

Cidade: Alegrete

O que motivou sua visita ao Museu João Goulart?

Passeio em Família

Você conhecia a história de João Goulart antes de visitar o museu?

Pouco.

Você já tinha visitado outros museus antes?

() SIM

() NÃO

Você acredita que sejam oferecidas informações acessíveis e claras?

() SIM

() NÃO

Você recomendaria o museu para outras pessoas?

() SIM

() NÃO

Quais melhorias você sugeriria para o museu?

Qual foi sua impressão geral sobre o Museu João Goulart e o contexto histórico mencionado pelo guia? Guia excelente, muito bom.