



Universidade Federal do Pampa
Mestrado Profissional em Ensino de Línguas



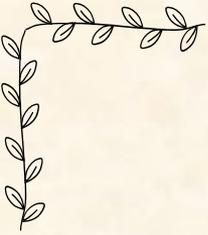
**Online Scrapbook for English Teachers:
creating and sharing memories**

Autora: Greice Neri Jung

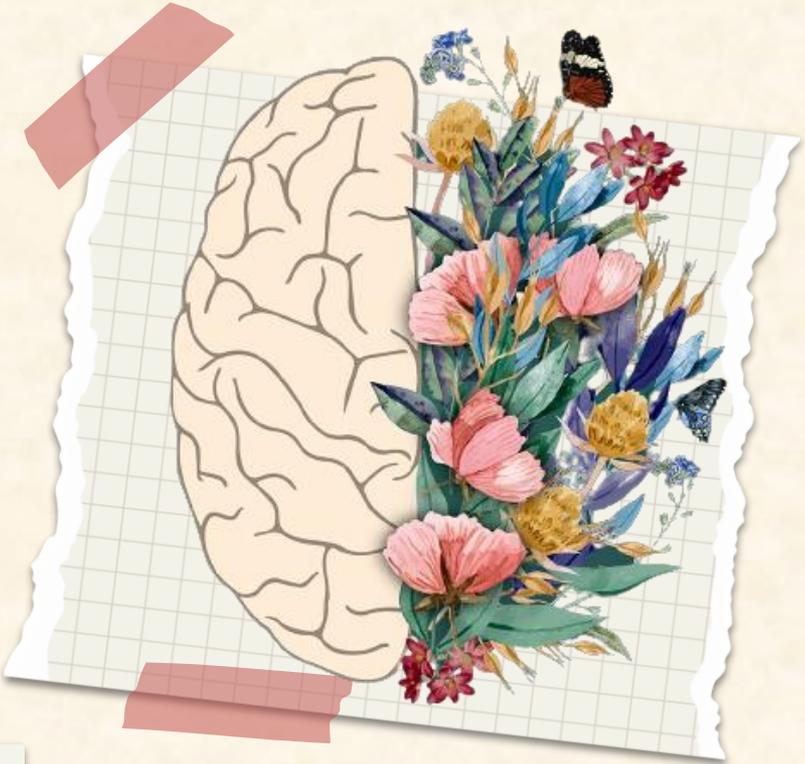
Supervisão técnica: Prof^a. Dr^a. Luciani Salcedo de Oliveira

2022





**Online Scrapbook for English Teachers:
creating and sharing memories**



Greice Neri Jung

"Nobody becomes an educator on a Tuesday at 4 p.m. Nobody is born an educator or marked to be one. We make ourselves as educators permanently, in the practice and through reflection upon the practice". (FREIRE, 1991, p. 58, tradução nossa).



Caro(a) colega professor(a):

Sinto-me imensamente feliz em estar contribuindo com os seus estudos. O material *“Online Scrapbook for English Teachers: creating and sharing memories”* foi desenvolvido a partir das minhas experiências individuais e colaborativas como professora de inglês, somadas ao aporte teórico estudado e discutido durante minha trajetória no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)/Campus Bagé/RS/Brasil. Minha pesquisa foi desenvolvida no período de 2020 a 2022, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Luciani Salcedo de Oliveira.

Este *scrapbook* digital foi organizado para ser utilizado em contextos de formação de professores(as) ou pelos(as) próprios(as) docentes, para registro de suas trajetórias profissionais.

Sendo este um recurso pedagógico, o objetivo do material é desenvolver ações e promover reflexões entre docentes de inglês como língua adicional, através de registros de momentos importantes de suas trajetórias, as quais estão vinculadas ao passado, presente e futuro, corroborando com as ideias de Norton (2000) a respeito de

como as nossas identidades pessoais e acadêmico-profissionais são (re)construídas ao longo do tempo e do espaço.

O *“Online Scrapbook for English Teachers: creating and sharing memories”* está organizado em 21 *slides*, na seguinte ordem: *“Me and the present”*; *Teachers and the society*; *“Me and the Past”* e *“Me and the future ahead”* e enfoca assuntos relacionados a ser e tornar-se professor(a) de línguas.

Espero que esse material seja útil para você. Ele foi desenvolvido com amor por alguém que é apaixonada pela docência e pela partilha de experiências com outros(as) professores(as). Lembre-se de adaptá-lo ao seu contexto de atuação.

Com carinho,

Greice Neri Jung

Como utilizar o presente material?

A seguir, serão apresentadas algumas orientações e/ou ideias para mediação das atividades presentes no *Online Scrapbook for English Teachers: creating and sharing memories* (caso o material venha a ser utilizado em uma turma).

Entenda-se por “mediador(a)”, o(a) colega professor(a) que irá conduzir as atividades propostas neste material. Já “professores(as) participantes”, refere-se aos (às) colegas professores(as) em formação continuada, a quem as atividades deste material serão propostas.

❖ Parte 1

Me and the present: This is me on this date (*slides* 9 e 10)

Previsão de duração da atividade: 1h30min

Slide 9: Solicitar aos(às) docentes participantes que preencham a página do *scrapbook* com suas informações. Os(As) mesmos(as) também poderão fazer o *upload* de uma foto atual para a sua apresentação pessoal. Ao término da atividade, solicitar que se organizem em duplas ou grupos (conforme o tamanho da turma) para a socialização das informações.



Slide 10: Solicitar aos (às) docentes participantes que escrevam um parágrafo, usando entre 30 e 45 palavras, para se apresentarem fazendo uso de informações que julguem interessantes sobre a sua pessoa.

Dica: O(A) mediador(a) pode ler todas as apresentações, sem revelar os(as) seus(suas) respectivos(as) autores(as), para que a turma descubra de quem se trata. Nessa atividade, ainda há espaço para o compartilhamento de uma outra foto e/ou de uma música com a qual os(as) docentes participantes se identifiquem.

Me and the present: Teachers and the society

(slides 11, 12, 13 e 14)

Previsão de duração da atividade: 5h30min,
distribuídas conforme cronograma de cada curso.

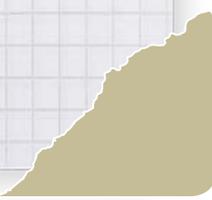




Slide 11: Solicitar aos(às) docentes participantes que realizem uma busca por textos de diferentes gêneros (charge, música, poema, entrevista, etc...) que mostrem como os(as) professores(as) têm sido representados(as) em nossa sociedade atualmente. Após realizarem esta etapa, o(a) mediador(a) poderá pedir aos(às) docentes participantes que escrevam ou gravem um comentário sobre um dos textos selecionados. Promover momento para socialização dos achados e conteúdo produzido. Dependendo do número de docentes participantes na turma, solicitar que os(as) mesmos(as) trabalhem em grupo. Para a realização da pesquisa, recomendar que os(as) docentes participantes tragam seus celulares, tablets, *laptops* ou, caso disponível na escola, utilizar o laboratório de informática.

Slide 12: Questionar a turma, previamente, acerca de títulos de filmes que trazem em seus roteiros representações de professores(as). Dentre as opções apontadas, escolher um filme a ser assistido com os(as) docentes participantes. Feito isso, discutir a(s) representação(ões) de professores(as) presentes no texto fílmico e solicitar à turma que complete as informações do *slide 12 do scrapbook*.

Slide 13: Solicitar previamente que os(as) docentes participantes selecionem uma foto que retrate um momento importante em suas vidas de professores(as). Posteriormente, pedir que gravem um comentário ou escrevam um texto sobre a foto selecionada. Promover a socialização das produções entre a turma.





Slide 14: Solicitar aos(às) docentes participantes que usem palavras-chave ou figuras para registrarem o que os(as) têm desafiado profissionalmente e, posteriormente, pedir para que os(as) mesmos(as) escrevam sobre como se sentem em relação a esses desafios. O(A) mediador(a) da atividade poderá propor, ainda, o desenho de um *mind map* para organizar as ideias apontadas pelos(as) docentes participantes e promover reflexão sobre os tópicos socializados.

❖ Parte 2

Me and the past: Family memories; An unforgettable teacher e A meaningful memory of learning (*slides 15 e 16*)

Slide 15: Solicitar previamente aos(às) docentes participantes que reflitam sobre uma memória de infância que acreditam ter influenciado a sua decisão de tornar-se um(a) professor(a). Neste slide, os(as) docentes poderão escrever acerca dessas memórias e, ainda, compartilhar uma foto atrelada ao texto produzido.

Slide 16: Pedir aos(às) docentes participantes que escrevam sobre um(a) professor(a) inesquecível e sobre uma memória significativa de aprendizagem. Terminado o trabalho com os slides 15 e 16, dedicar tempo para a socialização das memórias expressas pelos textos produzidos e/ou selecionados.



❖ Parte 3

Me and the future: A letter and a question (slides 17 e 18)

Slide 17: Pedir aos(às) docentes participantes para que escrevam uma carta para eles(as) mesmos(as) no futuro. Além de pedir que as cartas sejam lidas para socializar os registros com a turma, incentivar os(as) docentes participantes a lerem suas cartas no primeiro dia de suas aposentadorias.

Slide 18: Solicitar aos(às) docentes participantes que respondam à seguinte pergunta: “Como eu gostaria de ser lembrado(a) no futuro?”. Solicitar que desenhem uma figura ou compartilhem uma foto conectada à resposta dada.

Promover a socialização das respostas e construir um varal/mural com as mesmas, instigando outras pessoas a refletirem e/ou compartilharem também suas expectativas para o futuro.

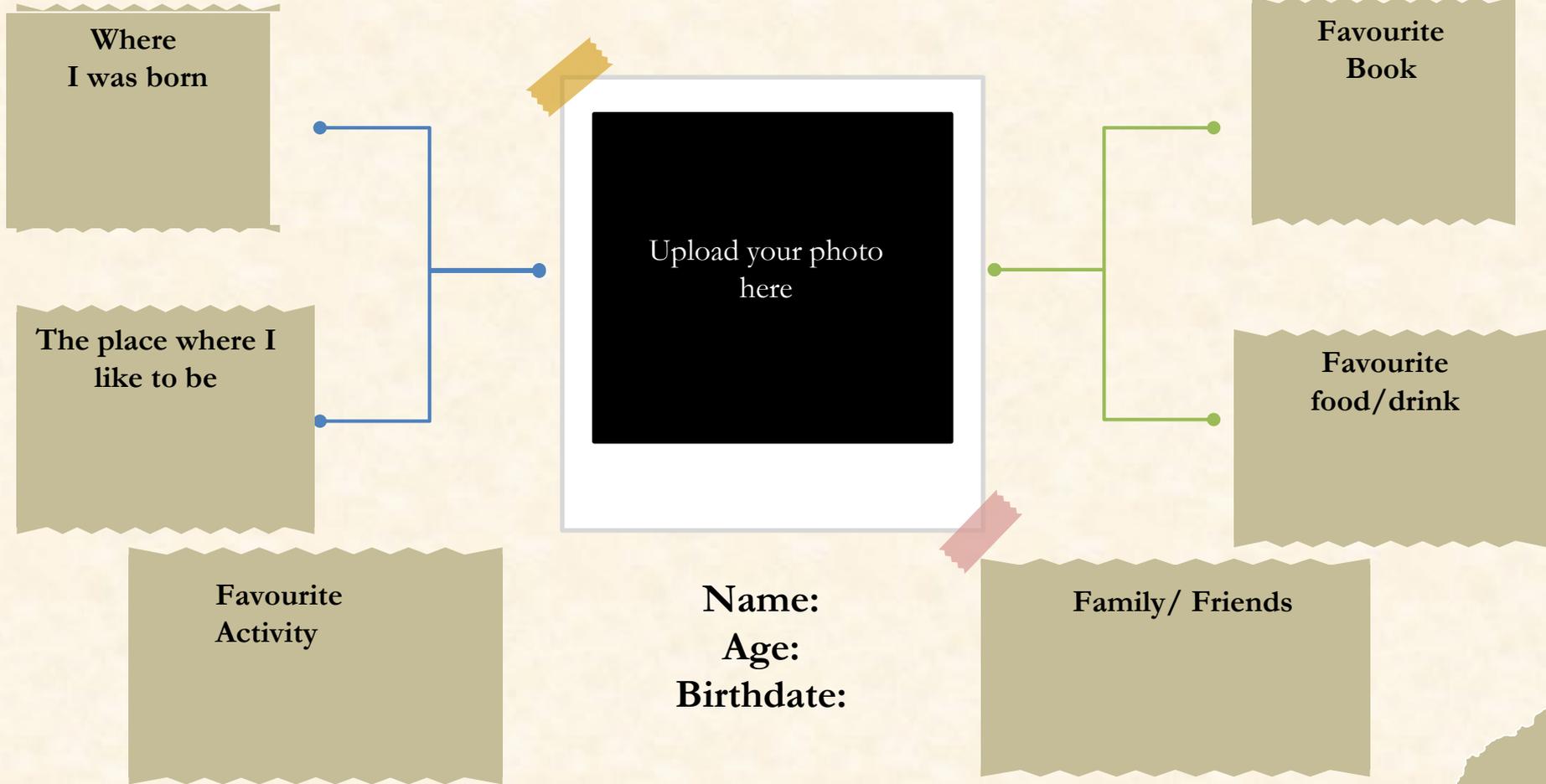
Para finalizar essa seção de orientações/ideias, é importante lembrá-lo(a), colega professor(a) e mediador(a), que as turmas têm, em sua maioria, níveis distintos de fluência na língua e que, dependendo da realidade da sua turma, será necessária a revisão de alguns aspectos linguísticos relacionados à língua inglesa.

Um bom trabalho!

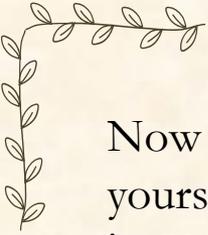
Greice Neri Jung

Me and the present

This is me (on this date):



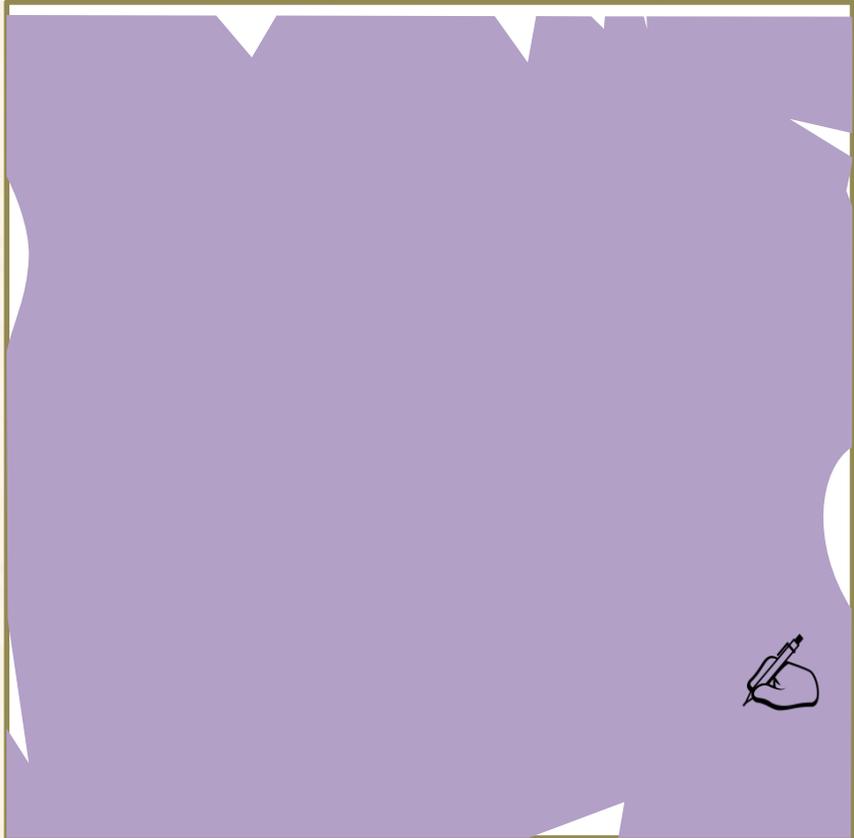
The day I started filling in this scrapbook: __/__/____



Now write something more to introduce yourself. You can use from 30 to 45 words to do it. You can also use photos, pictures or a song for your introduction.



Upload your photo here



Upload your song here



Teachers and the society

In this part, you are supposed to share a text of any kind (e.g. comics, song, poem, interview) that shows how teachers have been represented in our society nowadays. After doing it, write or record a comment on it.

Share a text here



Write something about the text you've shared or...



Record something about the text and share here.





Have you ever watched a movie about teachers?
If so, write some information about it:

Title:

Kind:

Cast:

**Why have you chosen this movie?
How are teachers represented in it?**

Directed by:

**Year
:**

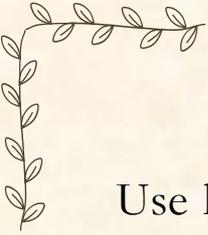
Duration:



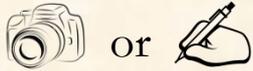
Share a photo of an important moment in your life as a teacher and write or record a comment on it.

Upload your photo
here





Use keywords or pictures to socialise what has challenged you as a teacher.



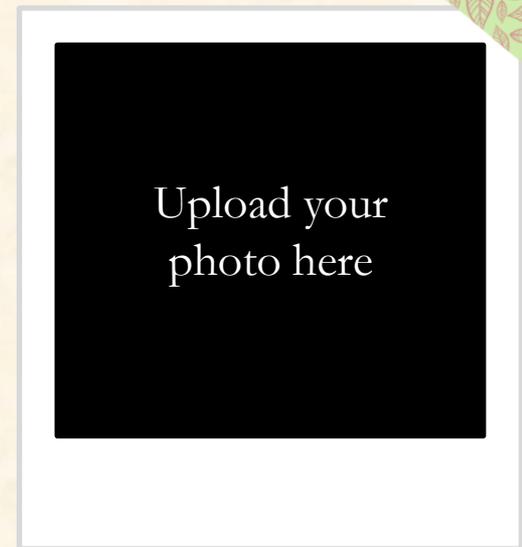
How do you feel about it?





Me and the past Family memories

Write here about a childhood/family memory that you believe may have influenced your decision of becoming a teacher. You can also use a photo to illustrate it.



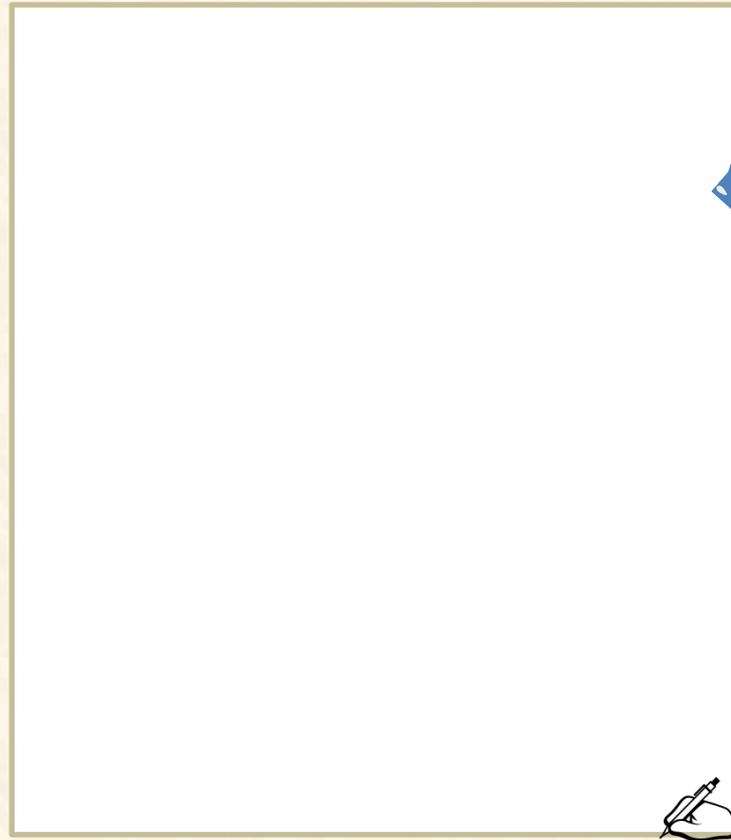


Learning memories

Let's move to learning memories now. Write something that reminds you of the following experiences:

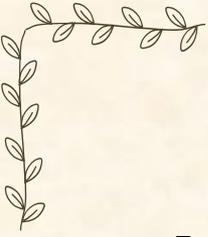


**An unforgettable teacher.
Why?**



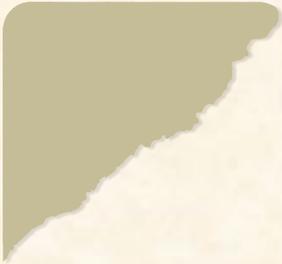
**A meaningful memory
of learning.**





Me and the future ahead

In this part, you will be asked to write a letter to yourself in the future. Remember to read this letter on the first day of your retirement.

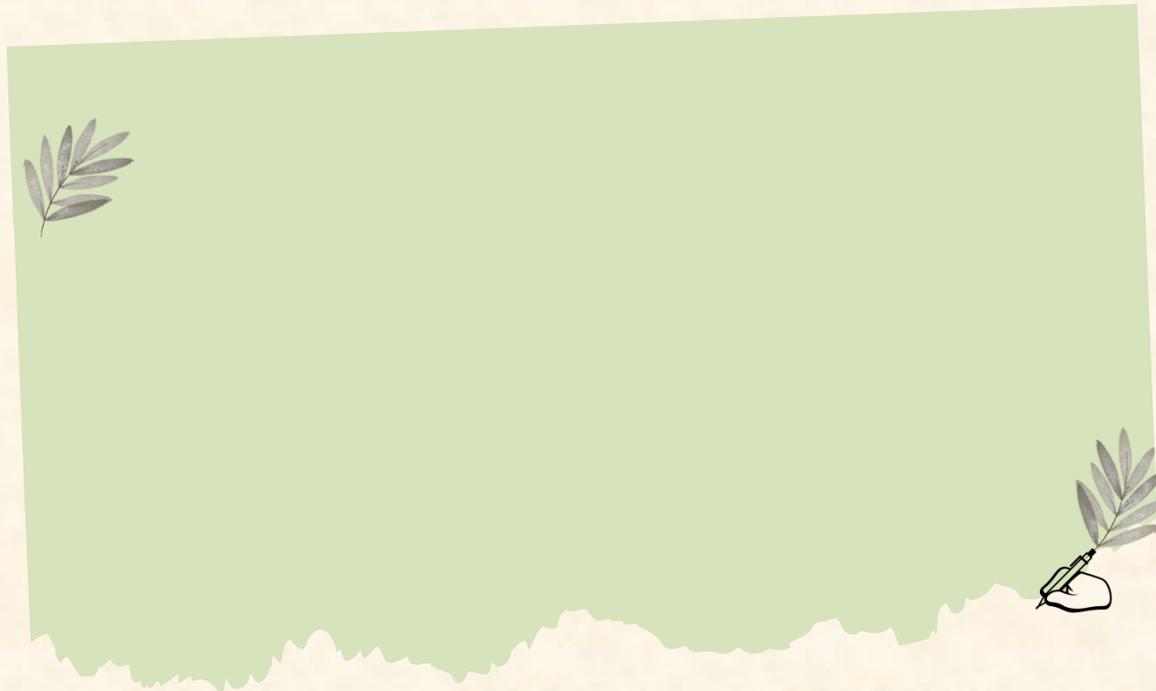




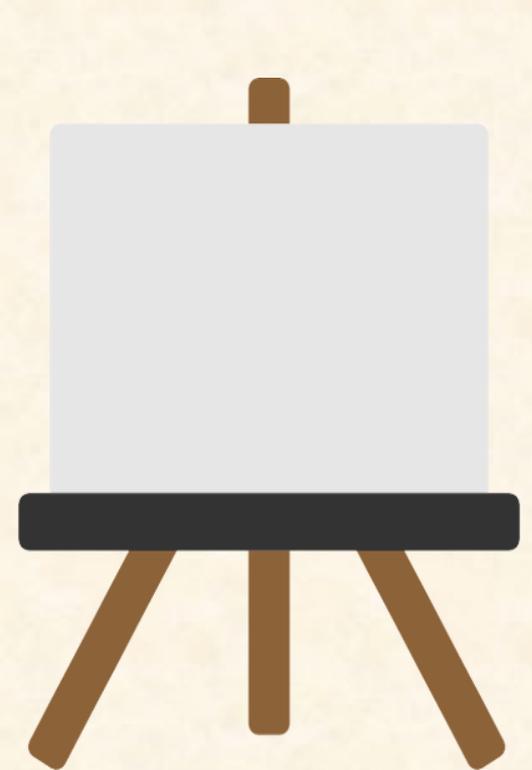


To conclude this book of memories, answer the following question:

How would I like to be remembered?



Draw or upload a photo of something connected to your answer.



The day I finished filling in this scrapbook: ___/___/___



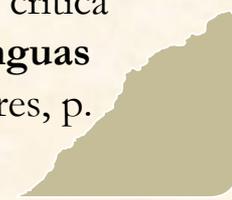
About the author

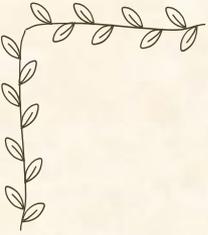
Greice Neri Jung is from Alegrete (RS/Brazil) and has been working as an English teacher for about 20 years. She graduated in Languages English/Portuguese at Universidade Federal do Rio Grande (FURG) in 2005 and is a specialist in Educational Guidance. Currently, she has been teaching English at a private course in her hometown and has been researching about Teacher's Education in a Master's Program at Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)/Campus Bagé. This material is the result of the research she has been developing during this continuing education program and, through it, she aims to bring teachers of English as an Additional Language (EAL) closer, by promoting reflection about their trajectories and search for professional identity (re)construction. Greice likes reading, walking outdoors and traveling with her family. She is Marina's mother and this little girl is her biggest inspiration to become a better person each and every day.





References

- BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- BAUMAN, Z. **Modernidade Líquida**. Tradução: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2014 [2001].
- ELLIS, C.; BOCHNER, A. P. Autoethnography, personal narrative, reflexivity: researcher as subject. In: DENZIN, N.; LINCOLN, Y. (Ed.). **Handbook of qualitative research**. Sage Pubs, Thousand Oaks, California, 2000, p. 733-768.
- FAIRCLOUGH, N. **Discourse and Social Change**. Cambridge: Polity, 1992.
- FREIRE, P. **A Educação na Cidade**. São Paulo: Cortez, 1991.
- MOITA LOPES, L. P. **Identidades fragmentadas**. A construção discursiva de raça, gênero e sexualidade na escola. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- NORTON, B. **Identity and language learning**: gender, ethnicity and educational change. London: Person Education: 2000.
- OLIVEIRA, L. S. ; BOER, R. A de. Representação discursiva de professores: Uma investigação crítica do filme *The Breakfast Club*. In: OLIVEIRA, L. S. de; BOER, R. A. de. **Professores(as) de línguas em uma perspectiva crítica**: Discursos, linguagens e identidades. Campinas, SP: Pontes Editores, p. 223-242, 2018.
- 
- 



PICONI, L.B., MATEUS, E. F. Resignificações de identidades de professores: uma análise do encontro com o outro. In: REIS, S.; VAN VEEN, K.; GIMENEZ, T. (Orgs.). **Identidades de professores de Línguas**. Londrina: Eduel, 2011, p. 273-293.

WILDT, A. P. A. Teaching Self/ie: A aventura (auto)etnográfica no estágio supervisionado. In: OLIVEIRA, L. S; BOER, R. A. (Orgs.). **Professores(as) de línguas em uma perspectiva crítica: Discursos, linguagens e identidades**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2018, p. 17-41.

