

Guia didático para o estudo do Correio Eletrônico





Introdução

A dinâmica das aulas consiste em alternar entre assistir videoaulas, disponibilizadas no canal criado para abrigar esse conteúdo na plataforma de vídeos YouTube e produzir mensagens de e-mails. Para facilitar o agrupamento das mensagens será necessário criar ou destinar uma conta de E-mail especificamente para essa sequência. Além disso, precisará criar um grupo/turma de estudo no aplicativo de mensagens WhatsApp para passar as orientações gerais.

O que os internautas sabem sobre E-mail?



- 1) Ele é usado para enviar mensagens digitais;
- 2) Para usar o e-mail é preciso ter uma conta.
- 3) Para enviar uma mensagem preciso colocar o endereço do destinatário.



O que pode ser ensinado na aula de português?



— 05

- 1) O e-mail é uma evolução do gênero carta.
- 2) O e-mail pode ser a primeira identidade digital.
- 3) Ele é muito versátil por isso é usado nas relações comerciais, institucionais e da sociedade em geral.
- 4) Toda mensagem depende do contexto, do destinatário e do objetivo que se quer alcançar.



Como apresentar isso aos estudantes?

Iniciar com orientações através do aplicativo de mensagem "WhatsApp".

Utilizar vídeos que irão tratar sobre os conteúdos relativos ao E-mail em cada aula.

Promover a utilização da ferramenta E-mail de acordo com a evolução do conteúdo.

Dica: A cada mensagem de e-mail enviada pelo(a) estudante, solicite que seja enviada uma cópia para o endereço eletrônico do grupo de estudo.





Aula introdutória

Objetivos para a aula

- a) Construir conhecimento histórico sobre o E-mail e a internet;
- b) Estabelecer relação entre avanço da internet e, permanência do E-mail;
- c) Despertar o interesse pela temática correio eletrônico.

Orientações por WhatsApp

- a) Assistir ao video 1 - "História do E-mail" disponível no link: <https://youtu.be/pJkqREvNQhE>
- b) Se possuir conta de E-mail enviar uma mensagem, com o assunto "Primeiro contato".
- c) Se não possuir conta de e-mail, enviar, para o WhatsApp privado, uma mensagem escrita respondendo se sabia que a tecnologia se desenvolveu em função do estado de guerra? Ou se preferir, apenas, comente sobre a internet e o E-mail.



AULAS

2º E 3º

Funcionalidades e composição da conta e-mail



OBJETIVOS PARA A AULA

- a) Acentuar o interesse pela temática correio eletrônico;
- b) Relacionar endereço de E-mail e identificação digital;
- c) Identificar os elementos que compõem um endereço de E-mail;
- d) Adquirir subsídios teóricos para construir seu endereço eletrônico;
- e) Criar ou ativar uma conta de E-mail.



Orientações por WhatsApp

- a) Assistir ao vídeo Conta de E-mail, a porta de entrada no Ciberespaço, disponível do link:
<https://youtu.be/DVPyZcC6qv0>
- b) O aluno terá que criar uma conta no provedor de sua preferência para poder enviar um e-mail ao professor com o assunto “Endereço digital” — 08 comentando algumas experiências em relação ao e-mail, ou simplesmente comentar o vídeo.
- c) O professor deve responder ao e-mail, valorizando os aspectos positivos, se observar pontos fracos na escrita ou na forma de utilização da plataforma recomenda o aluno a prestar mais atenção nesses pontos nas próximas mensagens.



OBJETIVOS NA AULA

- a) Aprender a localizar-se em uma plataforma de E-mail;
- b) construir conhecimento acerca do preenchimento do cabeçalho;
- c) Utilizar os recursos de edição e envio de mensagens.

Orientações por WhatsApp

- a) Assistir aos vídeos 3 - “Estrutura do correio eletrônico” e 4 - “responder uma mensagem” , disponíveis nos links:
<https://youtu.be/V3pbGjwP8Vo> e
<https://www.youtube.com/watch?v=dralRj4TXkA&t=243s>
- b) Fazer um esquema de palavras relatando a utilização de cada campo exposto no E-mail, enviar e-mail com a liberdade de escolher um título para o assunto.





OBJETIVOS PARA OS ALUNOS

- a) Relembrar as funções e características dos gêneros epistolares;
- b) Relacionar os gêneros já conhecidos no papel com as possibilidades de utilização, agora, na escrita digital por meio do correio eletrônico;
- c) Compreender características que conferem estabilidade aos gêneros.

Orientações por WhatsApp

- a) Assistir aos vídeos 5 - “conversa sobre generos textuais” e 6 - “generos textuais presentes no e-mail” , disponíveis nos links: <https://youtu.be/oDeKn4tK1nc> e <https://youtu.be/7GuRIOe3I50>
- b) Após assistir aos vídeos, você deverá combinar, pelo WhatsApp, com um de seus colegas sobre enviar mensagem com papéis sociais distintos. As opções serão: um de vocês no papel de chefe o outro no papel de subordinado(qualquer profissão); ou um no papel de médico, o outro no papel de paciente; ou um no papel de cliente o outro de advogado.



6º AULA

TIPOS DE E-MAIL



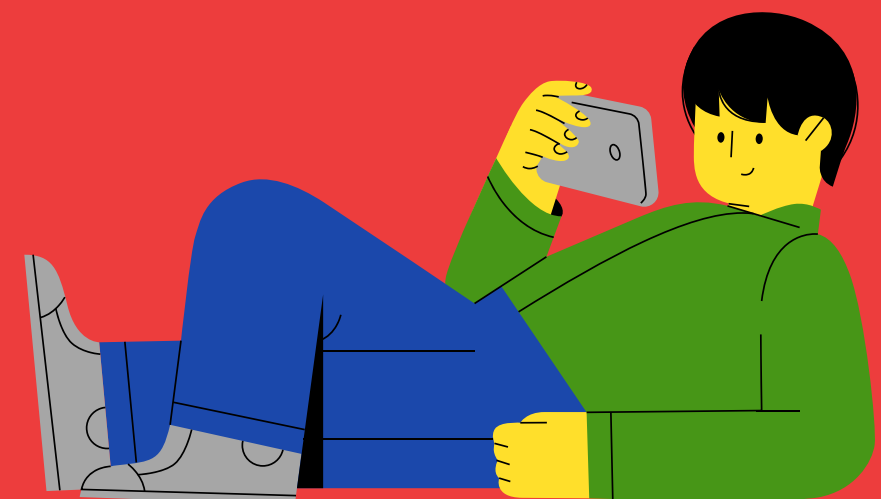
OBJETIVOS PARA A AULA

- a) Construir conhecimento sobre alternativas de escrita de e-mails, conforme a intenção do locutor;
- b) Colocar-se no papel de locutor e interlocutor;
- c) familiarizar-se com as características de tipos de e-mails.



Orientações por WhatsApp

- a) Assistir ao vídeo "tipos de e-mails", disponível no link: <https://youtu.be/tYeBc1nfvVQ?t=29>
- b) A atividade é escolher um dos tipos de e-mail que o vídeo comenta e construir uma mensagem, levando em conta o que foi explicado. É uma simulação, mas na última etapa, o destinatário será real, por isso, esse treino.
- c) Observação: Quem optar pelo e-mail resposta combina com o professor para definirmos o tema.



7º Aula

ENRIQUECENDO A MENSAGEM COM TIPOS TEXTUAIS

OBJETIVOS PARA A AULA

- a) Relembrar as funcionalidades dos tipos textuais;
- b) considerar a possibilidade de incrementação textual, quando se leva em conta os tipos textuais;
- c) perceber que o e-mail mais complexo deve ser abastecido com elementos pertencentes a algum tipo textual.

Observações: A fase de construção básica da mensagem de E-mail foi até a aula passada, essa fase final, prevê o enriquecimento da mensagem com o acréscimo de elementos de narração, descrição, argumentação, exposição e regulamentação.

Orientações por Whatsapp

- a) Assista ao vídeo "Enriquecendo a mensagem com tipos textuais", disponível no link: <https://youtu.be/ciuBwi-uObs>
- b) Anote no seu caderno os tipos textuais e escreva algumas palavras-chaves que ajudem a lembrar, quando for utilizar, para construir mensagens de-mails bem elaboradas com detalhes importantes que convencem a pessoa que recebe a mensagem ou nas mais diversas situações de comunicação, porque os tipos textuais encontram espaço, seja em uma conversa por voz ou na escrita de um livro.

8º AULA

Revisão,
Netiquetas e
contextualização



OBJETIVOS PARA A AULA

- a) Apropriar-se de Netiquetas úteis à interação digital;
- b) discernir familiaridade e contextos de interação;
- c) reunir os conteúdos trabalhados e aplicá-los no envio de mensagens.

Orientações por WhatsApp

- 1) Assista ao vídeo: Prontos para escrever, mas antes de enviar... Vídeo 9 Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=HNGoPhdnWfY>
- 2) A atividade final é trocar mensagens com um(a) representante de empresa e com um(a) representante de instituição de ensino.



Orientações por WhatsApp

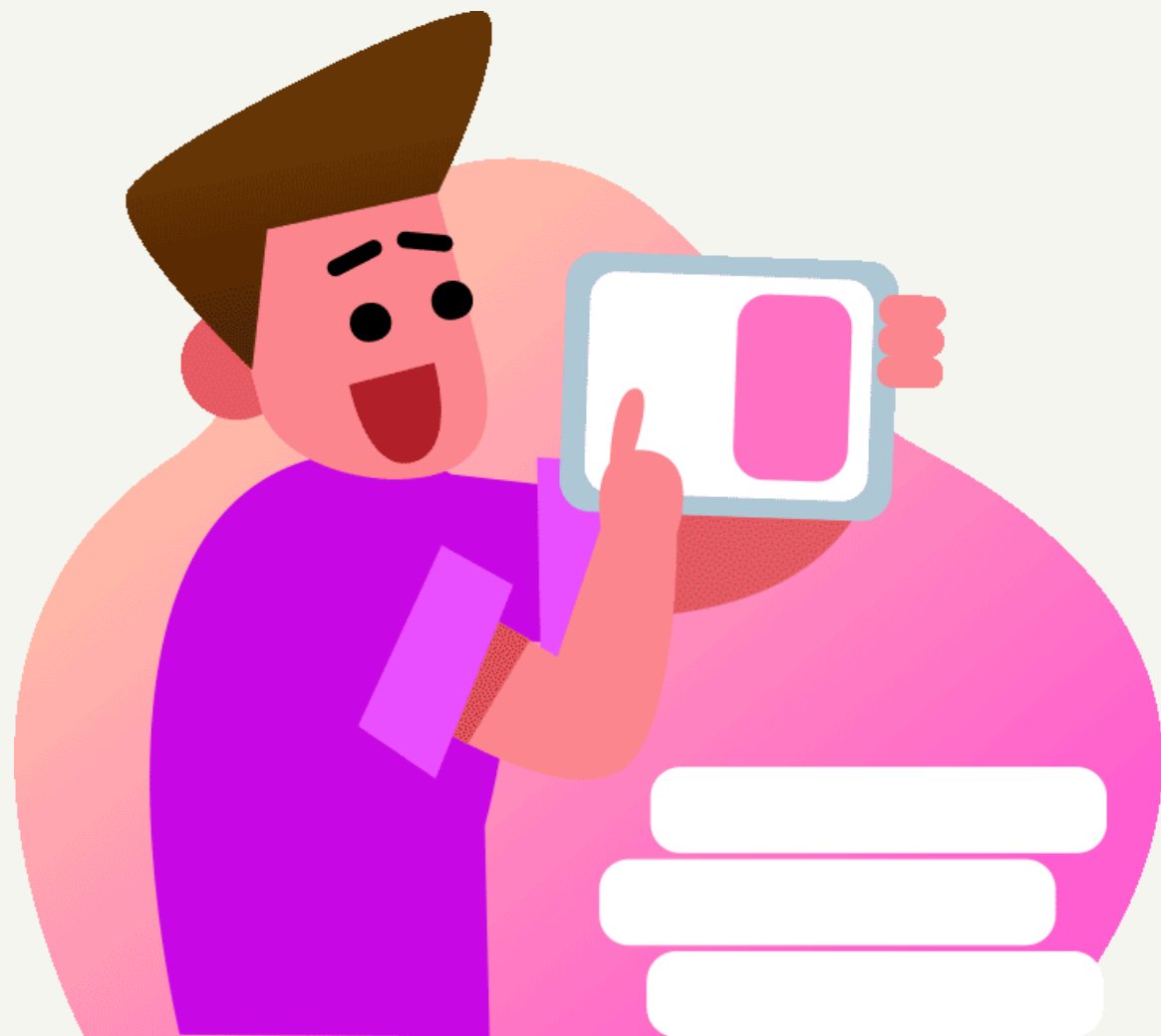


- a) O e-mail para a empresa será para uma pessoa que trabalha com a área de contratação de pessoal. A mensagem para a empresa será formal com o preenchimento do campo assunto, saudação para começar, desenvolvimento do texto, despedida.
- b) Nesse mesmo e-mail, você colocará um currículo em anexo com dados pessoais e números de documentos fictícios.

- c) No E-mail para a instituição de ensino médio, o assunto pode ser relativo às formas de ingresso, os cursos que ela disponibiliza, alguma curiosidade que você tenha, pense na possibilidade de ingressar lá, quando concluir o 9º ano.
- d) Essas são orientações gerais, mas você deve entrar em contato por WhatsApp com o(a) professor(a) para que receba orientações específicas, por exemplo, o endereço de E-mail da pessoa ou da instituição que receberá a mensagem.

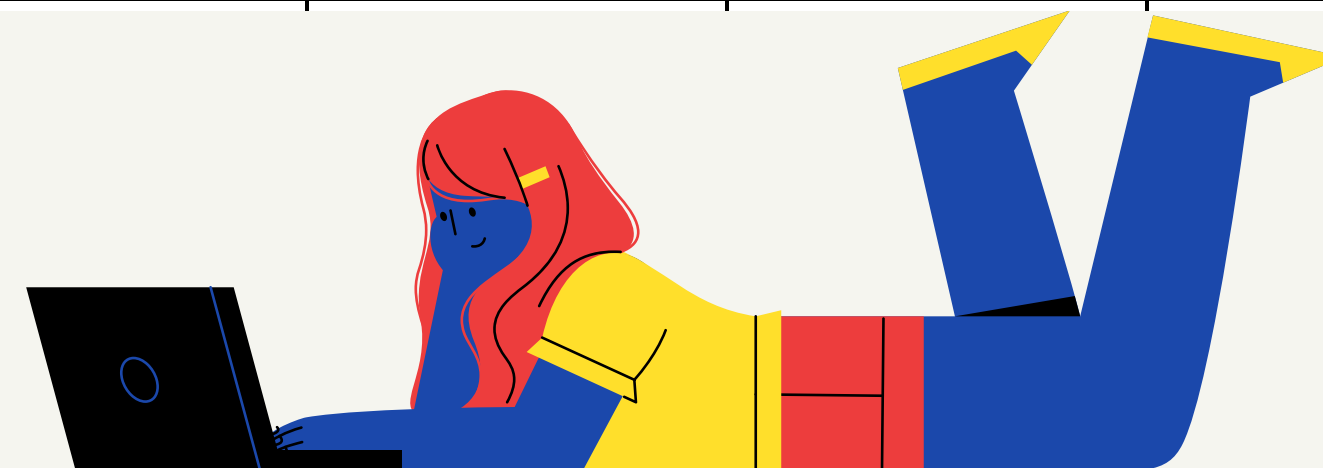


O quadro a seguir, apresenta um modelo de rubrica de avaliação que pode ser usado para dimensionar a participação de cada estudante nas aulas práticas.



QUADRO PARA AVALIAÇÃO

| Lista de alunos: | Percepção destinatário do texto Sim Não | Finalidade visada Alcançou? | Percepção da posição como autor Sim Não | Prática social realizada Observação | Elementos linguísticos (destaque ou carência) |
|------------------|--|--------------------------------|--|--|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Guia didático para o estudo do Correio Eletrônico

Autor: Professor Ricardo Gomes de Oliveira

Sant'Ana do Livramento, 2020

O contato do autor para interagir a respeito desta sequência didática ou sobre alguma experiência com o correio eletrônico é : ricardoeducadorespecial@gmail.com