

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

GLACIANE SOEIRO ESTULANO

**PERCEPÇÕES DOCENTES SOBRE O USO DE TDICS PARA O ENSINO DE
HISTÓRIA NO CONTEXTO PÓS PANDÊMICO**

**São Borja
2024**

GLACIANE SOEIRO ESTULANO

**PERCEPÇÕES DOCENTES SOBRE O USO DE TDICS PARA O ENSINO DE
HISTÓRIA NO CONTEXTO PÓS PANDÊMICO**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de História, da
Universidade Federal do Pampa, como
requisito parcial para obtenção do Título
de Licenciada em História

Área de concentração: Ciências Humanas

**São Borja
2024.,**

Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais) .

ESTULANO, GLACIANE

Percepções docentes sobre o uso de TDICS para o ensino de história no contexto pós pandêmico / GLACIANE ESTULANO. 42 p.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação)-- Universidade Federal do Pampa, HISTÓRIA, 2024.

"Orientação: Patrícia Forgiarini".

1. Uso de TDICS no ensino de história. I. Título.

E82p

GLACIANE SOEIRO ESTULANO

**PERCEPÇÕES DOCENTES SOBRE O USO DE TDICS PARA O ENSINO DE
HISTÓRIA NO CONTEXTO PÓS PANDÊMICO**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de História, da
Universidade Federal do Pampa, como
requisito parcial para obtenção do Título
de Licenciada em História

Área de concentração: Ciências Humanas

Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado em 18 de dezembro de 2024.

Banca examinadora:

Documento assinado digitalmente
 PATRICIA FORGIARINI FIRPO
Data: 27/12/2024 00:51:21-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. Ma. Patrícia Forgiarini Firpo
Orientadora
(UNIPAMPA)

Documento assinado digitalmente
 CAMILA DE ALMEIDA SILVA
Data: 27/12/2024 14:47:06-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Profa. Dra. Camila Silva
(UNIPAMPA)

Documento assinado digitalmente
 PAULA VANESSA PAZ RIBEIRO
Data: 27/12/2024 11:12:16-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Profa. Dra. Paula Ribeiro
(UNIPAMPA),

RESUMO

Vivemos em uma sociedade digital onde praticamente tudo gira em torno da tecnologia, isso não é diferente no campo educacional. Desde o advento da Pandemia (2020) toda a rede escolar teve de se adaptar o Ensino Remoto Emergencial. O presente artigo tem como compreender as percepções docentes sobre o uso de TDICS para o ensino de história no contexto pandêmico e pós pandêmico. Para a realização desse trabalho utilizei uma pesquisa de abordagem qualitativa onde professores de história com idades entre 31 e 40 anos e a maioria que atuam a mais de dez anos na educação básica tanto no ensino fundamental como ensino médio responderam a um questionário. Os principais resultados foram que antes da pandemia já se utilizava a tecnologia de maneira ocasional e durante o período das aulas remotas elas se tornaram indispensáveis para o ensino os entrevistados relataram que nesse período para apoiar os processos de ensino e de aprendizagem de História os mesmos utilizaram bastante ferramentas digitais como notebooks, celulares, jogos on-line entre outros. Concluímos com a presente pesquisa que a pandemia ocasionou um novo método de ensino e que tanto professores como alunos aprenderam algo nesse período e alguns professores seguiram usando essas tecnologias no ambiente de sala de aula como ferramenta auxiliar da aprendizagem

Palavras-Chave: Ensino de História; Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação; Práticas docentes.

RESUMEN

Vivimos en una sociedad digital donde prácticamente todo gira en torno a la tecnología, esto no es diferente en el ámbito educativo. Desde la llegada de la Pandemia (2020), toda la red escolar ha tenido que adaptarse a la Enseñanza Remota de Emergencia. Este artículo tiene como objetivo comprender las percepciones de los docentes sobre el uso de las TIC para la enseñanza de la historia en el contexto pandémico y pospandémico. Para llevar a cabo este trabajo, utilicé una investigación cualitativa en la que respondieron un cuestionario docentes de historia de entre 31 y 40 años y que llevan más de diez años trabajando en educación básica tanto en primaria como en secundaria. Los principales resultados fueron que antes de la pandemia ya se utilizaba la tecnología de manera ocasional y durante el periodo de clases a distancia se volvieron indispensables para la enseñanza, los entrevistados relataron que en este periodo para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia, utilizaron una gran cantidad de herramientas digitales como laptops, teléfonos celulares, juegos en línea, entre otros. Concluimos con la presente investigación que la pandemia provocó un nuevo método de enseñanza y que tanto los profesores como los estudiantes aprendieron algo durante este período y algunos docentes continuaron utilizando estas tecnologías en el entorno del aula como una herramienta auxiliar de aprendizaje.

Palabras-clave: Enseñanza de la Historia; Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Digitales; Prácticas docentes.

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Tempo de atuação	21
Gráfico 2 – Faixa etária	21
Gráfico 3 -nível de formação acadêmica	22
Gráfico 4-nível de atuação profissional	22
Gráfico 5-utilização das TDICS no ensino de história antes da pandemia	23
Gráfico 6 utilizações das TDICS no ensino de história durante a pandemia	23
Gráfico 7 utilizações das TDICS no ensino de história depois da pandemia.....	24
Gráfico 8-utilização de equipamentos no ensino de história antes da pandemia.....	24
Gráfico 9-utilização de equipamentos no ensino de história durante a pandemia	24
Gráfico 10-utilização de equipamentos no ensino de história pós pandemia.....	25
Gráfico 11- Recursos tecnológicos usados para Ensino de História ANTES da pandemia.	25
Gráfico 12- Recursos tecnológicos usados para Ensino de História DURANTE a pandemia	26
Gráfico 13- Recursos tecnológicos usados para Ensino de História APÓS a pandemia.....	26

LISTA DE SIGLAS

TDIC's- Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

TI -Tecnologia da informação

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	14
2	REVISÃO DE LEITURA	16
3	METODOLOGIA	16
4	APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS	21
4.1	PERFIL DOS PARTICIPANTES	21
4.2	USO DAS TDICs NO CONTEXTO PÓS PANDEMICO	23
4.3	USO DAS TDIC'S PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.....	27
4.4	TENDENCIAS PARA O USO DAS TIC'S NO ENSINO DE HISTÓRIA.....	28
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	30
	REFERÊNCIAS.....	31
	APÊNDICE I - TABELAS.....	33
	APÊNDICE II – QUESTIONÁRIO	35

1 INTRODUÇÃO

Em 1969 surge a primeira conexão de internet no mundo, com o tempo ela está cada vez mais presente em nossas vidas, tanto que dizemos que estamos vivendo a chamada era digital, em que praticamente tudo pode ser feito através de um clique. Na área da educação isso não é diferente desde a pandemia, Covid19¹, os sistemas de ensino tiveram que se adaptar às pressas ao Ensino Remoto Emergencial. grande parte dos professores não utilizavam essas tecnologias digitais ou as utilizavam de forma ocasional, tendo, assim que se adaptar e procurar da melhor forma aprender e ensinar através das telas dos computadores através de ferramentas educacionais on-line.

O contexto de Ensino Remoto Emergencial, mediado por Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação – TDICs, durante a pandemia foi um acontecimento histórico marcante. Este estudo parte de da necessidade de refletir a importância do uso das TDICs no ensino e de que forma ela pode ser utilizada para auxiliar na aprendizagem, pois vivemos numa era digital e a mesma não pode ser ignorada e sim deve ser inserida de forma que propicie uma aprendizagem significativa

A tecnologia auxilia na medida que o acesso a informação se tornou mais fácil e de rápido acesso com isso pode se fazer inúmeras pesquisas sobre determinado tema de maneira bem mais rápida sem precisar ficar por horas e horas lendo livros com isso os alunos também se tornam agentes de sua aprendizagem à medida que pode pesquisar sobre o assunto da aula em qualquer lugar os professores também tem mais facilidade na transmissão do conteúdo e também na busca pelo mesmo. Contudo, o uso com intencionalidades pedagógicas bem definidas das TDICs em contexto pandêmico foi um desafio tanto para os profissionais, quanto para os estudantes.

Diante deste contexto, o objetivo geral deste estudo é compreender as percepções docentes sobre o uso de TDICS para o ensino de história no contexto pandêmico e pós pandêmico.

Para o alcance de tal objetivos, foram traçados três objetivos específicos que são: a) Identificar as principais mudanças nas práticas docentes no contexto pós pandêmico com relação aos usos das TDICs; b) Conhecer as TDICs mais utilizadas

¹ Covid-19 - “[...] uma infecção respiratória aguda causada pelo coronavírus SARS–COV-2, potencialmente grave de elevada transmissibilidade e de distribuição global”. (BRASIL, 2021, p.1)

pelos docentes para apoiar os processos de ensino e de aprendizagem em história; e, c) Identificar tendências para o uso das TDICS no ensino de história, apontando oportunidades e desafios.

Este estudo possui relevância para a área científica, somando-se aos estudos sobre os impactos que todas essas mudanças trouxeram para o contexto educacional, trazendo uma reflexão sobre o processo de mudança e prospectando o futuro, em especial para o ensino de história, âmbito da tua formação

2 REVISÃO DE LITERATURA

A pandemia de Corona vírus teve início em 2019 na China o primeiro caso foi registrado em dezembro de 2019 e dali em diante o mundo todo iria enfrentar a maior pandemia já vista, milhares de países foram atingidos no mundo. No Brasil o primeiro caso foi detectado em fevereiro de 2020, e rapidamente o número de casos aumentou ocasionando o fechamento de todo o comércio e das escolas. (BRASIL, 2021).

Com isso o ensino que era presencial, de uma hora para outra se torna remoto, ou seja, feito de forma on-line. As aulas muitas vezes eram feitas através do google Meet, plataforma que permite que várias pessoas em diferentes lugares participem de uma sala de aula virtual podendo interagir com professores e colegas.

Porém, na realidade muitos professores não tinham nenhum preparo para ministrar as aulas alguns nem utilizavam a tecnologia nas suas aulas antes desse período, algumas escolas tiveram que buscar meios de fornecer esse acesso e onde não foi possível as escolas forneciam materiais impressos aos alunos e alguns pais acabaram se tornando professores provisórios dos filhos nesse período, isso sem nenhum preparo.

A pandemia atingiu milhões de alunos isso por que ninguém estava preparado para essa nova modalidade de ensino, as escolas tiveram que organizar os seus calendários nesse período e buscar formas de enfrentar as questões pedagógicas ocasionadas por esse afastamento das salas de aulas. Os professores que antes usavam as tecnologias digitais de maneira ocasional passaram a usar as mesmas como ferramenta essencial no processo de ensino nesse período e com isso alguns professores após esse período seguiram usando nas suas aulas como ferramenta que possibilita que todos participem do processo de aprendizagem.

De acordo com Machado (2016, p. 2), com a popularização dos computadores pessoais, na década de 1990, “surgiram os termos TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) e TDICs, integrando as mídias digitais no conjunto de recursos tecnológicos de informação e comunicação”. A diferenciação entre os dois termos é essencial para o esclarecimento do enfoque deste trabalho de pesquisa, uma vez que o nosso interesse é compreender o uso das tecnologias

digitais na educação, diante das mudanças aceleradas que ocorrem na sociedade, principalmente impulsionadas pelos usos da internet.

Assim como afirma De Oliveira (2015, p.76), “A educação não escapa dessa mudança. Cada vez mais a tecnologia se faz presente na escola e no aprendizado do aluno, seja pelo uso de equipamentos tecnológicos seja por meio de projetos envolvendo educação e tecnologia”. As TDIC’s se forem utilizadas de forma correta tem muito a somar no processo de aprendizagem, tanto dos professores como dos alunos afinal de maneira conjunta todos tem algo novo a aprender e a ensinar isso não é diferente na educação através das TDIC’s podem ser feitas pesquisas e várias outras atividades que só vem a somar no processo de construção do conhecimento.

Ensinar História e construir o saber histórico com o auxílio de ferramentas digitais, amplia de forma exponencial o acesso as fontes históricas, por conseguinte, possibilita aos professores enriquecer o processo de ensino aprendizagem com a incorporação de novas fontes e saberes (FONSECA, 2009, p ,11).

O ensinar história é um processo que necessita de um estudo de diferentes agentes e em diferentes períodos e a tecnologia possibilita a ampliação de acesso a informações sobre essas civilizações.

Na educação, as TDICs têm sido incorporadas às práticas docentes como meio para promover aprendizagens mais significativas, com o objetivo de apoiar os professores na implementação de metodologias de ensino ativas, alinhando o processo de ensino-aprendizagem à realidade dos estudantes e despertando maior interesse e engajamento dos alunos em todas as etapas da Educação Básica. (BNCC, 2018).

Antigamente o ensino nas escolas era feito através de livros e no quadro, mas isso vem se modificando ao longo do tempo. A “Sensação de estar em todo lugar ao mesmo tempo como algo onipresente, faz com que as TDIC conquistem adeptos e mais adeptos”, conforme Pierre Lévy (1999, p. 49-50), ainda mais com o advento da pandemia do Covid -19 onde o ensino presencial foi substituído pelo remoto e as TDIC’s passou a ser ferramenta indispensável no ensino. (LOPES; VAS, 2024). A realidade das escolas antigamente eram outras baseada num ensino em cima de livros e onde o professor era o único detentor do conhecimento mas isso veio ao longo do tempo se modificando claro que o professor é aquele que fornece

aos alunos meios para uma aprendizagem significativa e atualmente conta com o auxílio das TDICS.

Atualmente se discute muito sobre os limites do uso das TDICs na sala de aula. Algumas escolas restringem o uso por parte dos alunos devido ao fato de tirar muita atenção no mesmo e atrapalhar na aprendizagem. Desde 2015 tramita no senado uma lei que busca proibir o uso dessa tecnologia no ensino. Esse projeto que tramita em várias esferas do poder público trata de uma restrição o uso dos celulares nas salas de aula e se aplicaria a todos os alunos independente da etapa que os mesmos estejam cursando sendo que segundo que se essa lei for aprovada os alunos só poderiam usar esses aparelhos apenas para fins pedagógicos e seguindo as orientações do professor ,claro que essa como tantas outras leis demandam tempo para aprovação então há um longo percurso a ser percorrido e deverá passar por várias comissões como educação justiça e plenário para só depois chegar ao senado e se a mesma for aprovada o uso dos aparelhos será proibido tanto nas escolas quanto nas universidade e o mesmo só será usado para fins pedagógicos. (CÂMARA DOS DEPUTADOS, PL 129/2024).

Para Vygotsky (1991), a comunicação e o convívio entre os sujeitos têm incumbência fundamental no processo de internalização, pois o caminho do sujeito até o objeto e deste até o sujeito é mediado por outro indivíduo. Por conseguinte, mediar a aprendizagem constitui-se em um exercício próprio do professor. Para o autor, “o bom ensino é o que se adianta ao desenvolvimento” (p. 117), por isso a mediação destes processos é atividade própria dos docentes. O exercício da mediação docente é o que possibilita aos alunos a construção do conhecimento. O papel que o professor desempenha no processo de ensino é de extrema importância a medida que ocorre a mediação do conhecimento este que é algo a ser construído em conjunto.

No Ensino de história pode ser empregado as mais diversas ferramentas para auxiliar o ensino tais como WhatsApp que antes era utilizado apenas como ferramenta de transmissão de mensagens agora se tornou um grande aliado no ensino sendo utilizado pelos professores como uma extensão da sala de aula através do mesmo é possível criar grupos de compartilhamento de informações. (LOPES; VAS, 2024).

Outra ferramenta bastante utilizada são os Podcasts que estão presente nos dispositivos móveis digitais que facilitam o acesso aos alunos aos mais variados assuntos, os memes estes que existem até aplicativos para a criação eles podem ser empregados nas aulas como uma maneira divertida de se trabalhar os mais variados assuntos e ajuda na compreensão dos alunos por ser uma ferramenta que os mesmos estão acostumados a ver nas redes sociais. (SANTANA, 2019).

O processo de aprendizagem pode incluir diversos agentes inclusive as TDIC's podem auxiliar e muito nesse processo à medida que a todo momento estamos aprendendo algo novo. (DIEGO, 2019). Vivemos em uma geração onde todos os dias surge algo novo e porque não buscar esse conhecimento através das TDIC's e disseminar esse conhecimento entre alunos e professores o conhecimento é algo em construção onde todos os dias aperfeiçoamos mais.

3 METODOLOGIA

O presente estudo trata-se de uma análise de dados quantitativos e qualitativos que tem como objetivo fazer um levantamento mais complexo de dados no presente trabalho isso ocorre através de um questionário. Segundo Lakatos e Marconi (2003).

A pesquisa quantitativa é um método de pesquisa social que tem sua máxima na quantificação dos dados, com intuito de solucionar um determinado problema por meio de análise estatística e relações entre as variáveis (LAKATOS; MARCONI, 2003) .

Quanto aos seus objetivos tem natureza exploratória,

Este procedimento envolve a interrogação a direta das pessoas cujas comportamento se deseja conhecer. Basicamente, procede -se á solicitação de informações a um grupo significativo de pessoas acerca do problema estudado para, em seguida, mediante análise das respostas por meio da tabulação e interpretação, obter conclusões correspondentes aos dados coletados. (GIL, 2002, p.50).

Através dessa coleta de dados foi possível reunir informações que nos forneceram conclusões para a continuidade do presente trabalho. O presente estudo se baseou em um estudo de dados e as informações a seguir foram coletados através de um questionário realizado de forma quantitativa com professores da rede publica de ensino onde o principal objetivo é analisar de forma exploratória a utilização das tecnologias digitais no ensino de história e de que forma a pandemia alterou essa inclusão das TDICs. O método de pesquisa utilizado foi um questionário, que segundo Gil (1999):

Pode ser definido “como a técnica de investigação composta por um número mais ou menos elevado de questões apresentadas por escrito às pessoas, tendo por objetivo o conhecimento de opiniões, crenças, sentimentos, interesses, expectativas, situações vivenciadas etc. (GIL, 1999, p.128).

Nesta pesquisa professores de dois municípios do interior do Rio Grande do Sul que já atuam a um bom tempo na rede estadual e fundamental dos respectivos municípios responderam perguntas relacionadas a utilização das tecnologias digitais no ensino antes, durante e após a pandemia.

O objetivo da pesquisa é analisar de que forma a pandemia impactou esses professores e oque ela alterou no método de ensino afinal de contas antes da

pandemia o uso das tecnologias nas salas de aulas eram quase nulos, mas com a pandemia essa realidade nos sistemas de ensino se alterou.

As Humanidades Digitais têm avançando nesse campo, uma vez que entendem o uso de mídias digitais como ferramentas para o avanço de pesquisas, do exercício prático das humanidades, da mobilização da comunicação entre pares e com a comunidade, bem como no aceno a metodologias de ensino que ofereçam novos olhares sobre a educação do século XXI. (ALVES, 2016; COHEN, 2011).

As tecnologias são utilizadas como importante ferramenta de comunicação e também vem sendo utilizadas nas instituições onde os professores utilizam as mesmas para auxiliar na transmissão de vídeos, slides e também como ferramentas de pesquisa onde os alunos pesquisam sobre os mais variados assuntos.

Os participantes da pesquisa receberam um questionário semiestruturado enviado através da ferramenta digital WhatsApp composto por 24 questões onde na primeira parte são feitas perguntas relacionadas ao seu tempo de docência e na segunda perguntas relacionadas a utilização das TDIC's antes e durante pandemia do covid-19. Ao todo 7(sete) professoras participaram desta pesquisa, as quais para garantir anonimato serão nomeadas como P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7.

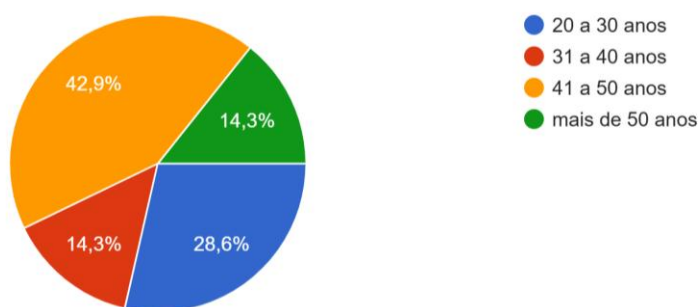
4 APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Iniciamos esta etapa do trabalho com a apresentação do perfil dos participantes na pesquisa, logo após discorremos sobre cada um dos aspectos analisados para alcançar respostas aos objetivos da pesquisa.

4.1 Perfil dos participantes.

Na análise dos dados referente ao perfil das participantes da pesquisa, primeiramente foi destacado a faixa etária das professoras, apresentado no Gráfico 1. Observou-se que 14,3% dos entrevistados possuem entre 31 e 40 anos e a maioria 42,9% entre 41 e 50 anos.

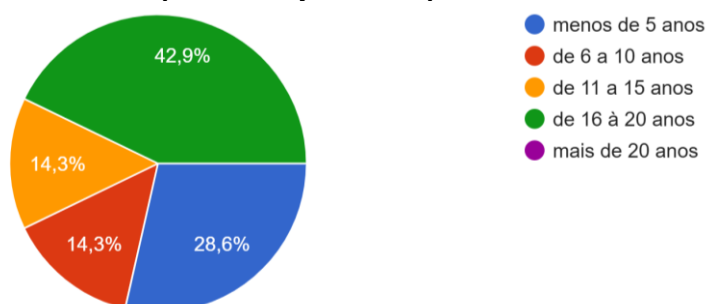
Gráfico 1- Faixa etária



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Referente à pergunta sobre quando o seu tempo de atuação como professora de HISTÓRIA, 57,2% dos entrevistados já possuem graduação há mais de 10 anos e os outros 42%, nos últimos 10 anos, conforme ilustra o Gráfico 2.

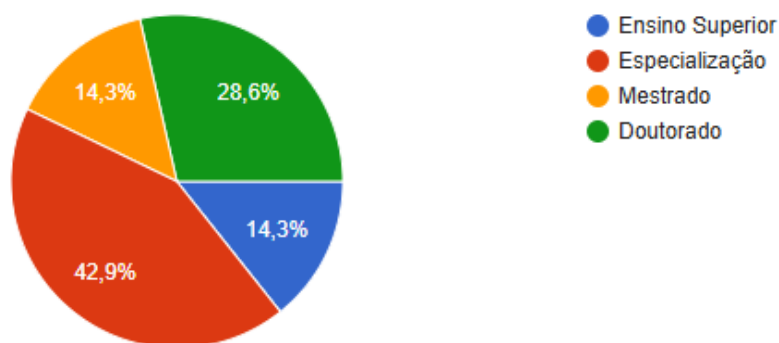
Gráfico 2- Tempo de atuação como professora de HISTÓRIA?



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Já quanto ao nível de formação acadêmica 14,3% possuem Ensino Superior; 42,9% Especialização, 14,3%, Mestrado e 28,6% Doutorado, conforme mostra o Gráfico 3.

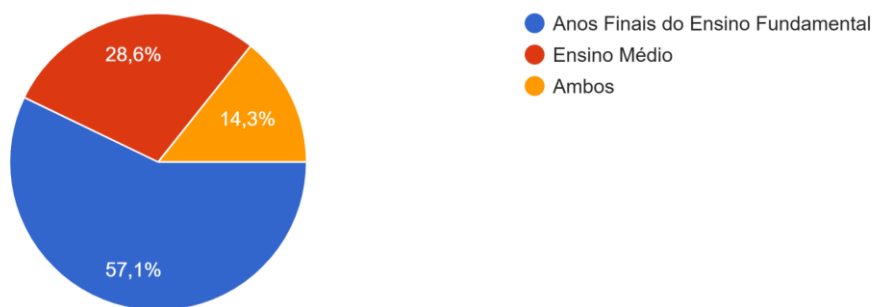
Gráfico 2 – Nível de formação acadêmica



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Posteriormente, quando questionadas a atuação profissional por nível/ano, 57,1% atua nos Anos Finais do Ensino Fundamental, 28,6% no Ensino Médio e 14,3% em ambos, conforme ilustra o gráfico 4:

Gráfico 4 – Atuação profissional por nível/ano



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

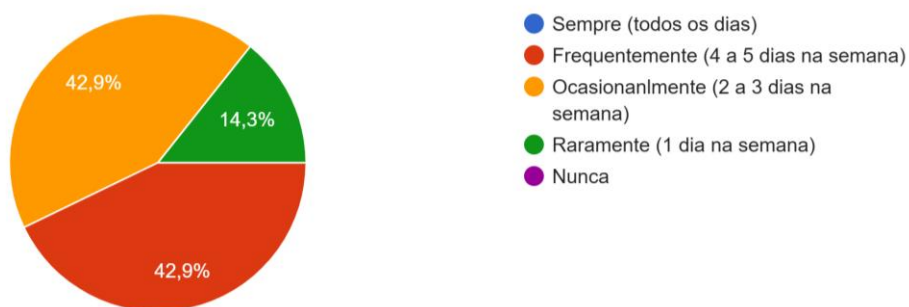
Os presentes dados são de suma importância pois nos ajudam a compreender que os professores que responderam ao questionário atuam já a um bom tempo nas instituições de ensino portanto presenciaram a sala de aula antes do

período pós pandemia então sabem como se modificou e de que forma essas transformações ocorreram e os impactos que ela causou.

4.2 Uso das TDICs no contexto pós pandêmico

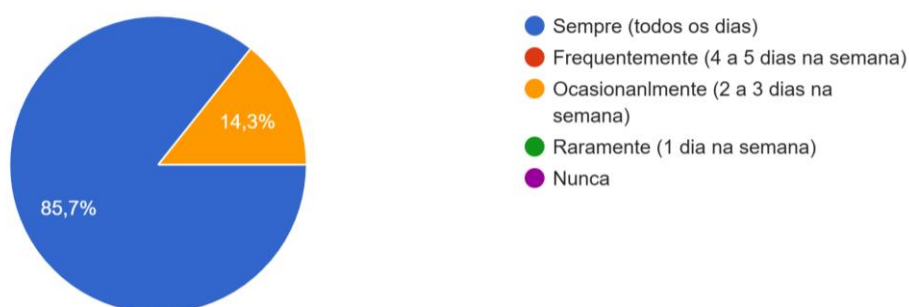
Chegando na etapa da análise dos dados associada as mudanças nas práticas docentes no contexto pós pandêmico com relação aos usos das TDIC, primeiramente as professoras foram questionadas sobre com que frequência utilizava/utiliza os recursos tecnológicos para o Ensino de História, em três momentos, antes, durante e depois da pandemia, conforme demostram os gráficos 5,6 e 7.

Gráfico 5 - Utilização das TIC's no ensino de história antes da pandemia



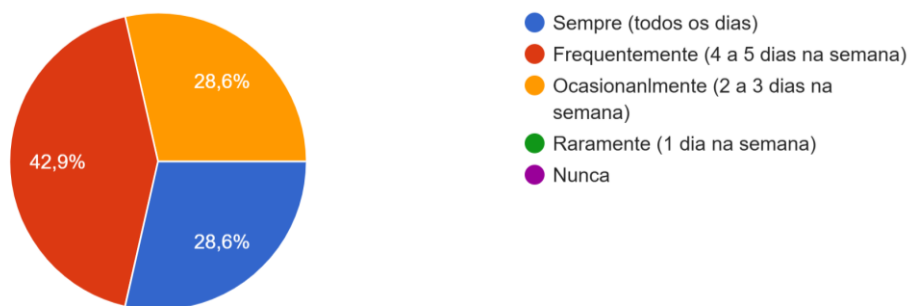
Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Gráfico 6 – Utilização das TIC's no ensino de história durante a pandemia



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

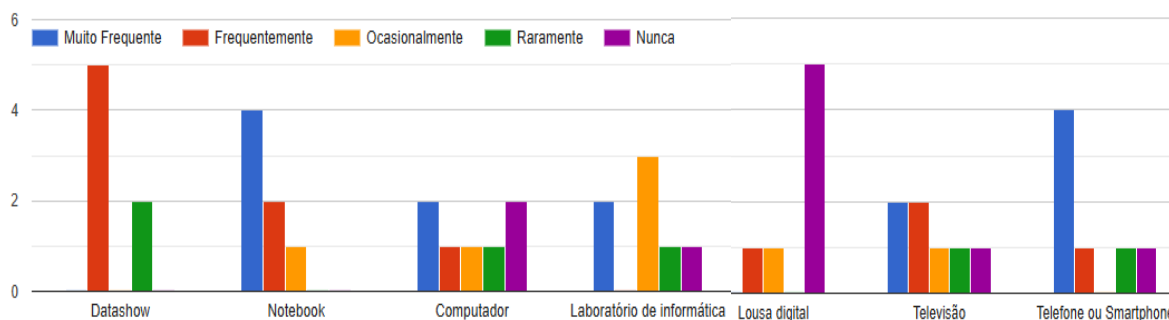
Gráfico - 7 Utilização das TIC's no ensino de história após a pandemia



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

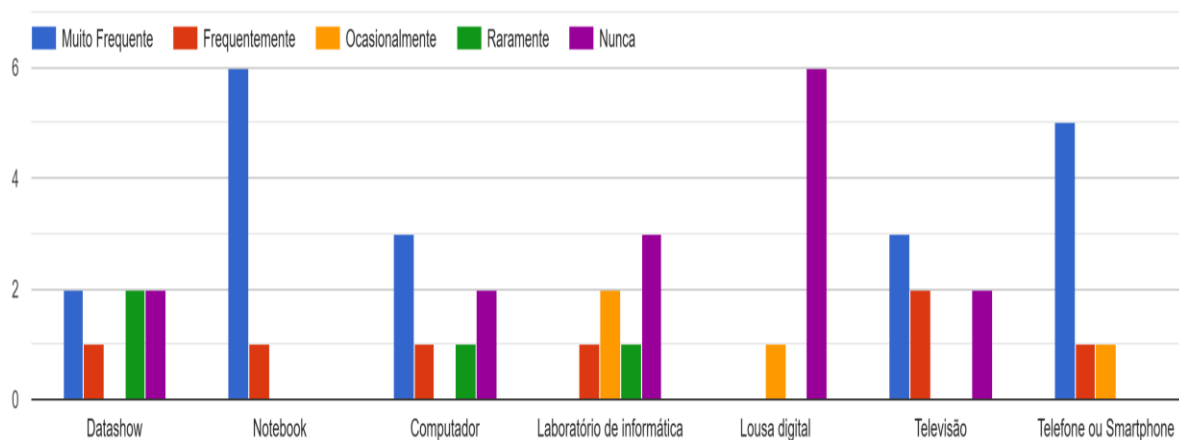
Questionamos sobre quais ferramentas digitais foram mais utilizadas para o ensino de história, em três momentos, antes, durante e depois da pandemia, conforme demonstram os gráficos 8, 9 e 10.

Gráfico 8 – Equipamentos tecnológicos usados para Ensino de História ANTES da pandemia



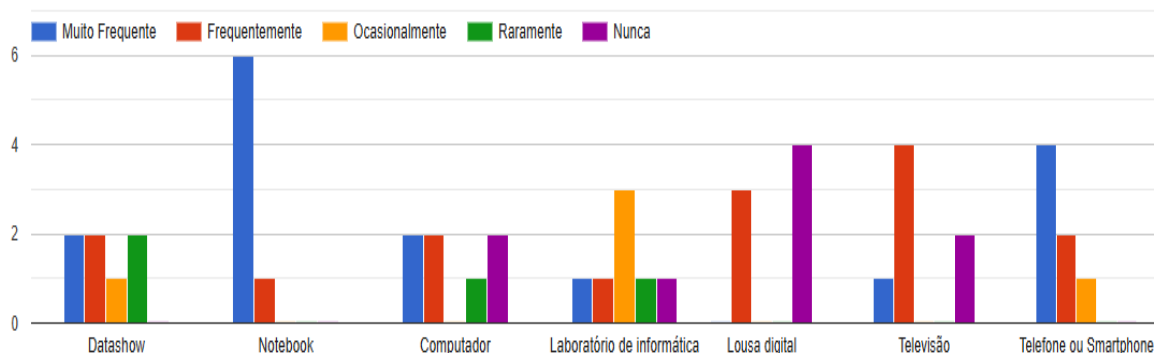
Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Gráfico 9 – Equipamentos tecnológicos usados para Ensino de História DURANTE a pandemia



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

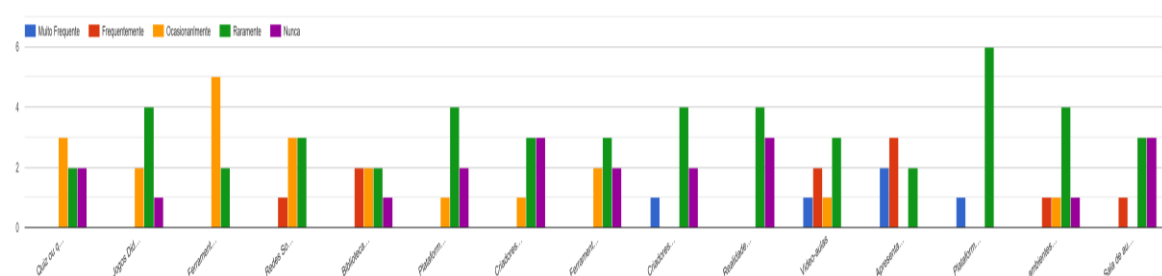
Gráfico 10 – Equipamentos tecnológicos usados para Ensino de História APÓS a pandemia



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

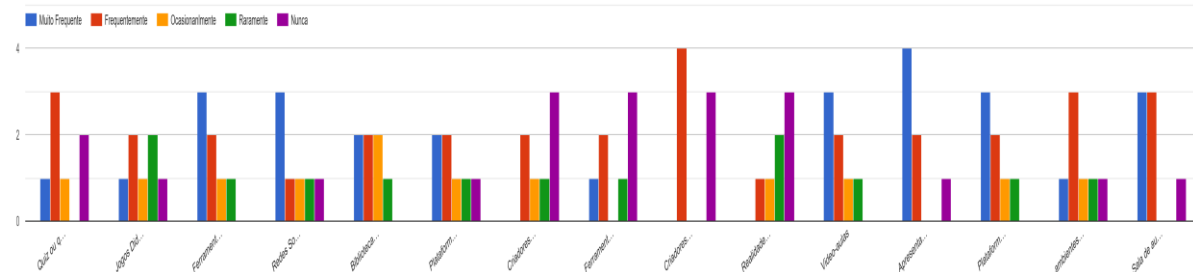
De acordo com análise dos gráficos² 11, 12 e 13, antes da pandemia aparelhos como notebook e celulares já eram bastante utilizados nas redes de ensino, durante a pandemia ocorre um considerável aumento este que se mantém no período pós pandemia e o datashow que antes não era utilizado agora passa a ser uma das ferramentas que foi importante nesse período assim como os computadores e a televisão.

Gráfico 11 – Recursos tecnológicos usados para Ensino de História antes da pandemia



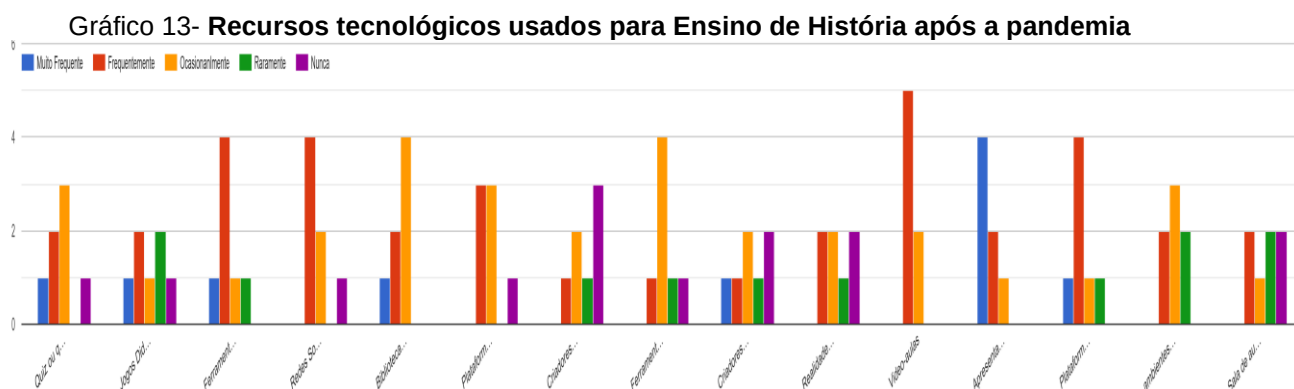
Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Gráfico 12 – Recursos tecnológicos usados para Ensino de História durante a pandemia



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

² Para melhor visualização desses dados, ver tabelas constantes no apêndice I, página 33.



Fonte: Dados da Pesquisa, 2024.

Antes da pandemia os recursos tecnológicos eram utilizados ocasionalmente pelos professores, mas isso muda significativamente no período da pandemia onde ocorre um considerável aumento no uso desses recursos alguns se mantem no período pós pandêmico

A educação antes da pandemia e pós se alterou de certa forma a medida que antes as TDIC's eram utilizadas de maneira eventual mas com o processo de fechamento das escolas ela foi sendo inserida no ensino e professores tiveram de se adaptar e podemos dizer que se reinventar atualmente as TDIC's são bem mais utilizadas e com a pandemia a importância da interação aluno professor passou a ser mais valorizada a medida que no ensino remoto muitos alunos não conseguiram ter uma aprendizagem significativa

Segundo Bresciane e Monteiro (2021), com a pandemia, os professores tiveram que se reinventar, se adaptar à nova realidade, aprender e utilizar as tecnologias para se comunicar com os estudantes e, ao mesmo tempo ser criativos, dinâmicos para despertar o interesse das crianças pelas aulas remotas e obter a colaboração dos pais no ensino. Tiveram que aprender a produzir vídeo aulas, utilizar as vídeos-chamadas, formar grupos de trabalho online e a usar plataformas digitais, sites e outros.

4.3 Uso das TDICs para ensino de história

Conforme ilustram os gráficos 12, 13 e 14, as ferramentas digitais mais utilizados por essas professoras para apoiar os processos de ensino e de aprendizagem de História foram as vídeo aulas e apresentações.

As professoras informaram que durante a pandemia, no contexto do Ensino Remoto Emergencial, as maiores dificuldades encontradas na utilização das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação voltadas ao ensino de História foram:

Passar o conteúdo de forma eficiente para os alunos (P1)

Saber como funcionava as ferramentas digitais (P2)

A falta de contato pessoal para as respostas e perguntas (P3)

O Mesmo precisou se desacomodar do modo como trabalhava precisou comprar um computador, aumentar a velocidade da internet, aprender a gravar vídeos e preparar as aulas de modo diferente assim como avaliar de outra forma (P4)

Acesso por parte dos estudantes (P5)

dificuldade de acesso à internet e falta de devolutivas por parte dos alunos (P6)

As principais ferramentas e recursos tecnológicos utilizados:

Notebook e celular (P1)

Jogos online, visitas virtuais (P2)

plataformas de Produção de vídeos aulas, Google Formulários, e Meet (P4)

No que se refere às principais barreiras ao ensino de história durante a pandemia, as professoras citaram:

Internet dos alunos (P1)

Falta de interesse dos alunos (P3)

Participação dos alunos nas aulas e devolutivas das atividades por parte dos alunos (P5)

Problemas sociais familiares dos estudantes com pessoas doentes na família dificuldade de acesso à internet perda de estímulo ao estudo (P6)

4.4 Tendências para o uso das TDICS no ensino de história

Tudo o que é utilizado de maneira correta é proveitoso isso não é diferente com a tecnologia que usada de forma correta e nos momentos certos pode auxiliar e muito na aprendizagem, o foco da questão é como as escolas pode mediar esse

limite de uso dessas tecnologias pois em muitos alunos perdem a concentração e nos horários de intervalo em vez de interagir entre si ficam nas redes sociais isso é um debate que vem se perpetuando ao longo dos anos como medir esse uso para o bem comum

Os dados da pesquisa apontam que as professoras acreditam que as TDICs auxiliam no ensino de História atualmente:

Sim pois as tecnologias corroboram para facilitar a obtenção de conhecimento (P4)

Sim pois conseguimos aprofundar muito mais o nosso conhecimento tornando a aprendizagem mais interessante e relevante além de que podemos permitir que nossos alunos aprendam no seu próprio ritmo e de acordo com suas necessidades individuais (P7)

Sendo que destacam impactos POSITIVOS do uso das TDICs em sala de aula, como:

Promove maior autonomia do aluno flexibilidade do aprendizado prepara os alunos para o mundo digital maior interação com o conhecimento etc.(P5)

Atrair a atenção dos estudantes desafia-los a usar essas tecnologias na elaboração de trabalhos ensinar a usar podcasts, imagens, plataformas digitais (P6)

Criação de um espaço de aprendizagem mais dinâmico e interativo oportunizando muitas vezes eles se divertem enquanto aprendem. Além de que eles podem complementar e aprofundar conteúdos estudados e acompanhar seu desempenho

E como aspectos negativos:

Distração dependência (P1)

Facilidade de distração com essas mesmas ferramentas (P3)

Dentre as principais mudanças no âmbito educacional no contexto pós pandêmico, as professoras citam:

Ampliação da educação híbrida maior uso das tecnologias, avaliações flexíveis, porém percebemos alunos com mais dificuldade na leitura e escrita raciocínio. Enfim a tecnologia só é eficiente se usada com sabedoria (P1)

O maior acesso ao uso das tecnologias, novas ferramentas conteúdas que tenham ligação com a vida e que façam sentido ao aluno. (P7).

Como possibilidades futuras do uso das TDICs no contexto educacional, as participantes da pesquisa destacam:

Acredito que a Tecnologia está muito presente em nosso cotidiano, por isso devemos saber utiliza-las de forma coerente com o que desejamos. Lembrando que o processo de aprendizagem depende de tantos outros fatores que vão muito além da tecnologia. É preciso pensar com responsabilidade o uso das tecnologias, para não ser algo prejudicial aos estudos (P1)

Acredito que as tecnologias futuras no contexto educacional permitiram uma gama de utilizações que possibilitaram ao aluno novos olhares sobre a real realidade, estimulando novas aprendizagem e conhecimentos que nortearão sua formação em todos os aspectos. Essas possibilidades poderão ser vantajosas em relação há uma pratica pedagógica mais atualizada e condizente com o momento, diminuição do tempo de preparação de aulas cursos de formação a distancia etc.(P5)

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

De acordo com os dados coletados no questionário realizado com professores da educação básica percebe-se que as tecnologias contribuem de forma significativa na aprendizagem a maioria relatou que antes do período da pandemia usavam as tecnologias digitais de maneira ocasional no ambiente de sala de aula já na pandemia os mesmos tiveram de se adaptar e buscar meios de passar aos alunos de forma virtual os conteúdos estabelecidos pela grade curricular.

Nesse período tanto professores como alunos tiveram de aprender a manusear essas ferramentas além de buscar meios de se conectar já que alguns não possuíam computadores e as redes de internet não eram das melhores, e claro que no nosso país a educação ainda sofre de muitas carências tanto na questão material como na questão da falta de interesse dos alunos com essas tecnologias professores buscam inserir nas suas aulas essas ferramentas como forma de manter os alunos mais interessados nos conteúdos e também como agentes na produção do seu próprio conhecimento através dessas plataformas os alunos podem conhecer o mundo através dos vídeos do you tube e também criam grupos no whats app para o compartilhamento de informações relevantes aos conteúdos estudados na aula.

Concluimos com o presente estudo que as tecnologias se usadas de forma correta só tem a auxiliar no processo de aprendizagem e ajudar os professores e

alunos a criar aulas mais dinâmicas se tornar os mesmos agentes de seu processo de conhecimento.

Levando-se em consideração os dados da presente pesquisa sugere como continuidade meios de fornecer essas ferramentas digitais e buscar novas ferramentas para possibilitar aos professores a utilização das mesmas nas salas de aulas, pois são inúmeras as ferramentas, mas as vezes algumas são pouco conhecidas.

Por fim, tendo em vista as limitações da pesquisa e a necessidade de enfoque temático, este trabalho se concentrou nas TDICs mais utilizadas pelos professores, ou seja, nos recursos tecnológicos. Como continuidade da pesquisa sugerem-se estudos que debruçem na intencionalidade pedagógica que embasa e escolha de determinadas tecnologias, com ênfase nos objetivos de aprendizagem e nas formas com que são utilizados.

O Presente trabalho de conclusão de curso foi de suma importância pois nos possibilitou um aprofundamento em nossos estudos, além de nos garantir um conhecimento maior na nossa área de formação através da educação a distância promovida pela universidade Unipampa em convênio com a Universidade Aberta do Brasil, onde foi possível concluir um curso superior de forma gratuita e com um ensino de qualidade .

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Censo da Educação Básica 2020: BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Censo da Educação Básica 2022: notas estatísticas. Brasília, DF: Inep, 2021.

JAKES, Felipe; MOURÃO, Campo. Podcast e o ensino de História: análise de duas propostas realizadas no ProfHistória e apresentação de uma nova perspectiva. **UNESPAR: Campo Mourão. XIII Encontro Estadual de História. História e mídias: narrativas em disputa**, v. 15, 2020.

LOPES, Cristiano Gomes; VAS, Braz Batista. O ENSINO DE HISTÓRIA NA PALMA DA MÃO: O WHATSAPP COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA ALEM DA SALA DE AULA. **Anais CIET:Horizonte**, São Carlos-SP, v. 3, n. 1, 2024. Disponível em: <https://ciet.ufscar.br/submissao/index.php/ciet/article/view/2104>. Acesso em: 6 dez. 2024.

SANTANA, D. "Os memes como suporte pedagógico no ensino de História." (2019): 162-178. Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação no contexto escolar: possibilidades

LOPES, C. G., & VAS, B. B. (2016). O WhatsApp como extensão da sala de aula: o ensino de História na palma da mão. *Revista História Hoje*, 5(10), 159–179. <https://doi.org/10.20949/rhhj.v5i10.291>

FERREIRA, C. A. L. ENSINO DE HISTÓRIA E A INCORPORAÇÃO DAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: UMA REFLEXÃO. **Revista de História Regional**, [S. l.], v. 4, n. 2, 2007. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/rhr/article/view/2087>. Acesso em: 10 dez. 2024.

BIANCHESSI, C.; MENDES, A. A. P. Podcast presente nos dispositivos móveis digitais: um recurso para mobile learning na disciplina de História. **Educitec - Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico**, Manaus, Brasil, v. 4, n. 09, 2018. DOI: 10.31417/educitec.v4i09.492. Disponível em:

<https://sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/view/492>. Acesso em: 9 dez. 2024.

DIEGO, Leonardo Santana Silva. Os memes como suporte pedagógico no ensino de história. *Periferia*, vol. 11, núm1.2019.

DE OLIVEIRA, Cláudio; MOURA, Samuel Pedrosa. **Tic's na educação: a utilização das tecnologias da informação e comunicação na aprendizagem do aluno.** Periódicos PUC Minas. Disponível em <https://periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/view/11019/8864>. Acesso em: 10/12/2024

FONSECA, Selva Guimarães. Fazer e ensinar História. Belo Horizonte. Dimensão. 2009.

MACHADO, Silvia Cota. INTERNET E COMUNICAÇÃO (TDICs) NO PROCESSO EDUCACIONAL DA GERAÇÃO. CINTED-UFRGS Novas Tecnologias na Educação. V. 14 Nº 2, dezembro, 2016. Disponível em <https://core.ac.uk/download/pdf/303973643.pdf>. Acesso em 20/12/2-24.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. [Tradução de Carlos Irineu da Costa]. São Paulo. Ed. 34. 1999.

VYGOSTKY, Lev S. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. Org. Michael Cole et al. Trad. José Cipolla Neto, Luis Silveira Menna Barreto e Solange Castro Afeche. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisas. 4. ed. 11. reimpr. São Paulo: Atlas, 2010

APÊNDICES

Apêndice I – Tabela com dados da pesquisa

Tabela 1 - Recursos tecnológicos usados para Ensino de História ANTES da pandemia

Recurso	Muito Frequentemente	Frequente-mente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Quiz ou questionários Digitais	0	0	3	2	2
Jogos Didáticos Digitais			2	4	1
Ferramentas do Google (como Google Sala de Aula, Drive, Documentos, Planilhas, Apresentações)			5	2	
Redes Sociais (como WhatsApp, Instagram, Facebook, TikTok, Telegram, Pinterest, Kuaishou (Kwai), X (Twitter), LinkedIn)		1	3	3	
Bibliotecas Virtuais		2	2	2	1
Plataforma de comunicação por vídeo (p.ex.: Zoom, Teams, Skype, G Meet)			1	4	2
Criadores de avatares e/ou linha do tempo e/ou imagens			1	3	3
Ferramentas para elaboração Podcast e/ou vídeos			2	3	2
Criadores de HQ (história em quadrinhos)		1		4	2
Realidade virtual e/ou realidade aumentada				4	3
Video-aulas	1	2	1	3	
Apresentação de Slides	2	3		2	
Plataformas de aprendizagem	1			6	
ambientes virtuais imersivos como visitas digitais a museus e galerias.		1	1	4	1
Sala de aula virtual		1		3	3

Tabela 2 - Recursos tecnológicos usados para Ensino de História durante a pandemia

Recurso	Muito Frequentemente	Frequente-mente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Quiz ou questionários Digitais	1	3	1		2
Jogos Didáticos Digitais	1	2	1	2	1
Ferramentas do Google (como Google Sala de Aula, Drive, Documentos, Planilhas, Apresentações)	3	2	1	1	
Redes Sociais (como WhatsApp, Instagram, Facebook, TikTok, Telegram, Pinterest, Kuaishou (Kwai), X (Twitter), LinkedIn)	3	1	1	1	1
Bibliotecas Virtuais	2	2	2	1	
Plataforma de comunicação por vídeo (p.ex.: Zoom, Teams, Skype, G Meet)	2	2	1	1	1
Criadores de avatares e/ou linha do tempo e/ou imagens		2	1	1	3

Ferramentas para elaboração Podcast e/ou vídeos	1	2		1	3
Criadores de HQ (história em quadrinhos)		4			3
Realidade virtual e/ou realidade aumentada		1	1	2	3
Video-aulas	3	2	1	1	
Apresentação de Slides	4	2			1
Plataformas de aprendizagem	3	2	1	1	
ambientes virtuais imersivos como visitas digitais a museus e galerias.	1	3	1	1	1
Sala de aula virtual	3	3			1

Tabela 3 - Recursos tecnológicos usados para Ensino de História após a pandemia

Recurso	Muito Frequentemente	Frequentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Quiz ou questionários Digitais	1	2	3		1
Jogos Didáticos Digitais	1	2	1	2	1
Ferramentas do Google (como Google Sala de Aula, Drive, Documentos, Planilhas, Apresentações)	1	4	1	1	
Redes Sociais (como WhatsApp, Instagram, Facebook, TikTok, Telegram, Pinterest, Kuaishou (Kwai), X (Twitter), LinkedIn)		4	2		1
Bibliotecas Virtuais	1	2	4		
Plataforma de comunicação por vídeo (p.ex.: Zoom, Teams, Skype, G Meet)		3	3		1
Criadores de avatares e/ou linha do tempo e/ou imagens		1	2	1	3
Ferramentas para elaboração Podcast e/ou vídeos		1	4	1	1
Criadores de HQ (história em quadrinhos)	1	1	2	1	2
Realidade virtual e/ou realidade aumentada		2	2	1	2
Video-aulas		5	2		
Apresentação de Slides	4	2	1		
Plataformas de aprendizagem	1	4	1	1	
ambientes virtuais imersivos como visitas digitais a museus e galerias.		2	3	2	
Sala de aula virtual		2	1	2	2

Apêndice 2 - Questionário

Entrevista de pesquisa para TCC do curso de HISTÓRIA – UAB / UNIPAMPA - Estudante GLACIANE SOEIRO ESTULANO

B I U ↺ ↻

Descrição do formulário

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Esta pesquisa é sobre " Percepções docentes sobre o uso de TICS para o ensino de história no contexto pós pandêmico " (título provisório) e está sendo desenvolvida pela acadêmica do Curso de História Unipampa-UAB, da Universidade Federal do Pampa, Glaciane Soeiro Estulano, sob orientação da professora Patrícia Forgiarini Firpo.

O objetivo geral do estudo é Compreender as percepções docentes sobre o uso de TICS para o ensino de história no contexto pandêmico e pós pandêmico.

Solicito a sua colaboração para responder esse questionário, como também sua autorização para apresentar os resultados deste estudo em eventos da área de educação e afins e publicar em revista científica nacional e/ou internacional. Por ocasião da publicação dos resultados, seu nome será mantido em sigilo absoluto.

Esclareço que sua participação no estudo é voluntária e, portanto, não é obrigado(a) a fornecer as informações e/ou colaborar com as atividades solicitadas pelo Pesquisador(a). Os pesquisadores estarão a sua disposição para qualquer esclarecimento que considere necessário em qualquer etapa da pesquisa.

Após ler o termo de consentimento Livre e Esclarecido, escolha uma das opções abaixo: *

- ☐ Estou ciente e declaro o meu consentimento em participar da pesquisa.
- ☐ Não quero participar da pesquisa.

1. Qual seu tempo de atuação como professora de HISTÓRIA? *

- ☐ menos de 5 anos
- ☐ de 6 a 10 anos
- ☐ de 11 a 15 anos
- ☐ de 16 à 20 anos
- ☐ mais de 20 anos

2. Sua faixa etária: *

- ☐ 20 a 30 anos
- ☐ 31 a 40 anos
- ☐ 41 a 50 anos
- ☐ mais de 50 anos

3. Qual seu nível de formação acadêmica? *

- ☐ Ensino Superior
- ☐ Especialização
- ☐ Mestrado
- ☐ Doutorado

4. Atuação profissional por nível/ano *

- ☐ Anos Finais do Ensino Fundamental
- ☐ Ensino Médio
- ☐ Ambos
-

5. Rede de ensino em que atua: *

- ☐ Rede Pública (municipal)
- ☐ Rede Pública (estadual)
- ☐ Rede Particular
-

6. ANTES DA PANDEMIA, com que frequência você utilizava os recursos tecnológicos , para o Ensino de História? *

- ☐ Sempre (todos os dias)
- ☐ Frequentemente (4 a 5 dias na semana)
- ☐ Ocasionalmente (2 a 3 dias na semana)
- ☐ Raramente (1 dia na semana)
- ☐ Nunca

7. DURANTE A PANDEMIA, com que frequência você utilizava os recursos tecnológicos , para o Ensino de História? *

- ☐ Sempre (todos os dias)
- ☐ Frequentemente (4 a 5 dias na semana)
- ☐ Ocasionalmente (2 a 3 dias na semana)
- ☐ Raramente (1 dia na semana)
- ☐ Nunca

8. ATUALMENTE, PÓS PANDEMIA, com que frequência você utilizava os recursos tecnológicos , para o Ensino de História? *

- ☐ Sempre (todos os dias)
- ☐ Frequentemente (4 a 5 dias na semana)
- ☐ Ocasionalmente (2 a 3 dias na semana)
- ☐ Raramente (1 dia na semana)
- ☐ Nunca

09. ANTES DA PANDEMIA, com que frequência você utiliza os equipamentos de tecnológicos abaixo, para o Ensino de História? *

	Muito Frequente	Frequentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Datashow	☐	☐	☐	☐	☐
Notebook	☐	☐	☐	☐	☐
Computador	☐	☐	☐	☐	☐
Laboratório de ...	☐	☐	☐	☐	☐
Lousa digital	☐	☐	☐	☐	☐
Televisão	☐	☐	☐	☐	☐
Telefone ou S...	☐	☐	☐	☐	☐

10. DURANTE A PANDEMIA, com que frequência você utiliza os equipamentos de tecnológicos abaixo, para o Ensino de História?



Grade de múltipla escolha

Linhas		Colunas	
1. Datashow	X	☐ Muito Frequente	X
2. Notebook	X	☐ Frequentemente	X
3. Computador	X	☐ Ocasionalmente	X
4. Laboratório de informática	X	☐ Raramente	X
5. Lousa digital	X	☐ Nunca	X
6. Televisão	X	☐ Adicionar coluna	
7. Telefone ou Smartphone	X		
8. Adicionar linha			



Exigir uma resposta em cada linha

11. ATUALMENTE, PÓS PANDEMIA, com que frequência você utiliza os equipamentos de tecnológicos abaixo, para o Ensino de História?



Grade de múltipla escolha

B *I* U

Linhas		Colunas	
1. Datashow	X	☐ Muito Frequente	X
2. Notebook	X	☐ Frequentemente	X
3. Computador	X	☐ Ocasionalmente	X
4. Laboratório de informática	X	☐ Raramente	X
5. Lousa digital	X	☐ Nunca	X
6. Televisão	X	☐ Adicionar coluna	
7. Telefone ou Smartphone	X		
8. Adicionar linha			

12. ANTES DA PANDEMIA, com que frequência você utilizava os recursos tecnológicos abaixo, para o Ensino de História?



Grade de múltipla escolha ▾

Linhas		Colunas	
1. Quiz ou questionários Digitais	X	☐ Muito Frequente	X
2. Jogos Didáticos Digitais	X	☐ Frequentemente	X
3. Ferramentas do Google (como Google S...	X	☐ Ocasionalmente	X
4. Redes Sociais (como WhatsApp, Instagr...	X	☐ Raramente	X
5. Bibliotecas Virtuais	X	☐ Nunca	X
6. Plataforma de comunicação por vídeo (p...	X	☐ Adicionar coluna	
7. Criadores de avatares e/ou linha do tem...	X		
8. Ferramentas para elaboração Podcast e/...	X		
9. Criadores de HQ (história em quadrinhos)	X		
10. Realidade virtual e/ou realidade aument...	X		
11. Video-aulas	X		
12. Apresentação de Slides	X		
13. Plataformas de aprendizagem	X		
14. ambientes virtuais imersivos como visit...	X		
15. Sala de aula virtual	X		
16. Adicionar linha			

13. DURANTE A PANDEMIA, com que frequência você utilizava os recursos tecnológicos abaixo, para o Ensino de História?



Grade de múltipla escolha ▾

Linhas		Colunas	
1. Quiz ou questionários Digitais	X	☐ Muito Frequente	X
2. Jogos Didáticos Digitais	X	☐ Frequentemente	X
3. Ferramentas do Google (como Google S...	X	☐ Ocasionalmente	X
4. Redes Sociais (como WhatsApp, Instragr...	X	☐ Raramente	X
5. Bibliotecas Virtuais	X	☐ Nunca	X
6. Plataforma de comunicação por vídeo (p...	X	☐ Adicionar coluna	
7. Criadores de avatares e/ou linha do tem...	X		
8. Ferramentas para elaboração Podcast e/...	X		
9. Criadores de HQ (história em quadrinhos)	X		
10. Realidade virtual e/ou realidade aument...	X		
11. Video-aulas	X		
12. Apresentação de Slides	X		
13. Plataformas de aprendizagem	X		
14. ambientes virtuais imersivos como visit...	X		
15. Sala de aula virtual	X		

14. ATUALMENTE, PÓS PANDEMIA, com que frequência você utiliza os recursos tecnológicos abaixo, para o Ensino de História?



Grade de múltipla escolha

B *I* U

Linhas

Colunas

1. Quiz ou questionários Digitais	X	☐ Muito Frequente	X
2. Jogos Didáticos Digitais	X	☐ Frequentemente	X
3. Ferramentas do Google (como Google S...	X	☐ Ocasionalmente	X
4. Redes Sociais (como WhatsApp, Instragr...	X	☐ Raramente	X
5. Bibliotecas Virtuais	X	☐ Nunca	X
6. Plataforma de comunicação por vídeo (p...	X	☐ Adicionar coluna	
7. Criadores de avatares e/ou linha do tem...	X		
8. Ferramentas para elaboração Podcast e/...	X		
9. Criadores de HQ (história em quadrinhos)	X		
10. Realidade virtual e/ou realidade aument...	X		
11. Video-aulas	X		
12. Apresentação de Slides	X		
13. Plataformas de aprendizagem	X		
14. ambientes virtuais imersivos como visit...	X		
15. Sala de aula virtual	X		

15. Antes da pandemia em sua prática pedagógica, quem utilizava os recursos tecnológicos? *

- ☐ Somente o professor
- ☐ somente os Alunos
- ☐ Ambos
- ☐ Nenhum

16. Durante a pandemia, no contexto do Ensino Remoto Emergencial, quais dificuldades mais encontrou na utilização das Tecnologias da Digitais da Comunicação e Informação voltadas ao ensino de História? *

Texto de resposta longa

17. Que tipos de TDICs, ou recursos tecnológicos, aprendeu a usar para facilitar as práticas pedagógicas, em decorrência do Ensino Remoto Emergencial? *

Texto de resposta longa

18. Quais foram as principais barreiras ao ensino de história durante a pandemia? *

Texto de resposta longa

19. Você acredita que as TDICs auxiliam no ensino de História atualmente? Justifique. *

Texto de resposta longa

20. Ao rememorar as experiências profissionais vividas durante a pandemia, que aspectos impactaram **positivamente** no cotidiano atualmente, em contexto pós pandêmico?

Texto de resposta longa

.....

.....

21. Quais são os impactos POSITIVOS do uso das TDICs em sala de aula?

Texto de resposta longa

.....

.....

22. Quais são os impactos NEGATIVOS do uso das TDICs em sala de aula?

Texto de resposta longa

.....

.....

23. Quais as principais mudanças no âmbito educacional no contexto pós pandêmico?

Texto de resposta longa

.....

.....

24. Como você vê as possibilidades futuras do uso das TDICs no contexto educacional? Quais possibilidades? E quais maiores desafios?