



PROYECTO FANFICS



MATERIAL PARA ALUMNOS



México



España



Cuba

República Dominicana



Puerto Rico

Guatemala

Venezuela

El Salvador

Colombia

Honduras

Ecuador

Nicaragua



Costa Rica

Panamá

Guinea Ecuatorial



Perú

Bolivia

Paraguay



Uruguay

Chile

Argentina



Querido alumno,

Estás recibiendo el material que va a ser desarrollado a lo largo de las clases. Acuérdate que para que logres los objetivos de aprendizaje propuestos por tu profesor, es necesario que estés involucrado en el proceso. Al final de este proyecto debes ser capaz de:

- Interpretar, organizar, seleccionar datos e informaciones para crear un texto coherente;
- Identificar y aplicar el vocabulario aprendido;
- Reconocer a las personas de los discursos analizados;
- Emplear verbos y vocabulario según la función en el contexto;

Durante la producción es necesario que tú:

- Realice las actividades extra clase y en el aula;
- Aumente tu vocabulario y busque recursos para avanzar en las tareas;
- Libere tu imaginación.

Escribir no es muy fácil, sin embargo puedes sentirse satisfecho al final de todo.

Espero que aprendas mucho.

¡Buenos estudios y buen trabajo!

ETAPA 1 – CHARLANDO SOBRE ÍDOLOS Y PREFERENCIAS

En parejas, pregunta al colega:

¿Qué preferencias tú tienes con relación al mundo hispánico?

- () Películas
- () Artistas
- () Canciones
- () Libros
- () Series
- () Juegos
- () Otros´

Cita algunos nombres de los que señalaste:

Si pudieras escribir una historia con los personajes que quieras, ¿qué tipo de historia tú escribirías?

¿Quiénes serían los protagonistas?

¿Cuál sería la trama principal?

¿Cuál sería el desenlace?

TAREA PREPARATORIA

- ¡Imagina que puedes inventar un otro final para aquella película o libro preferido que no terminó como te gustaría! ¿Quién sabe dar nuevos rumbos a la vida de sus personajes o artistas favoritos? ¡Puedes, aún, mezclar todo y crear una nueva historia! Las fanfics te permiten todo eso y lo que más tu imaginación sea capaz!

Las fanfics son historias escritas por fans. Pero, ¿cómo es una fanfic? ¿Ya leíste alguna? ¡Vamos a explotar este mundo FANFIC!

Haz una investigación en la lengua española sobre FANFICS.

¿Qué son Fanfics?

¿Cuál el origen del nombre?

¿Cómo surgieron las fanfics?

¿Cuál la relevancia de este género?

¿Dónde encontramos fanfics?

¿Quiénes son los lectores?

Esas preguntas son sólo un guion, tú puedes añadir más informaciones a tu investigación. Conversa con alguien que escribe o lee fanfics.

TAREA PREPARATORIA II

- Vas a leer una Fanfic de “Chavo del Ocho”. ¿Conoces esta serie? ¿De qué trata? ¿De cuál país?

- Discute con tus colegas: ¿Cuál es la función de las series de humor? ¿A quién se dirigen? ¿y El Chavo, qué suele mostrar? ¿Sueles ver algunos episodios? ¿Te acuerdas de alguno que te ha gustado mucho?

- La fanfic que vas a leer se llama: EL CHAVO DEL OCHO ESPECIAL DE SAN VALENTIN. ¿Qué piensas que vas a encontrar en el texto? Te acuerdas de que en la fanfic todo es posible pues el fan consigue cambiar la vida de los personajes a su gusto.

¿Quiénes son los personajes de EL CHAVO? ¿Los conoces bien? A ver...

- ¿Eres capaz de caracterizar cada uno? Abajo tienes el vocabulario que te ayudará a describirlos.

DESCRIPCIONES

Vocabulario básico para describir personajes

RASGOS FISICOS GENERALES

alto, bajo, gordo, grueso,flaco, delgado, fuerte, atlético, débil, joven, adulto, anciano, viejo, corpulento, esbelto, feo, guapo,

CARA, ROSTRO

ancha, amplia, grande, redonda, dulce, triste, delgada, alargada, simpática, tranquila, sonrosada, pálida, suave, arrugada,

CABELLOS

color..., canoso, largo, corto, brillante, limpio, sucio, cuidado, descuidado, rizado, ondulado, suelto, recogido, albororado, mojado, húmedo,

FRENTE

estrecha, amplia, arrugada, lisa, grande, pequeña,

CEJAS

arqueadas, rectas, inclinadas, espesas, gruesas, separadas, juntas, delgadas, pobladas, despobladas

OJOS

color ..., claros, oscuros, abiertos, cerrados, redondos, rasgados, inclinados, serenos, tiernos, tristes, grandes, pequeños, brillantes, apagados,

PESTAÑAS

negras, oscuras, claras, espesas, rizadas,

NARIZ

gruesa, fina, larga, chata, grande, recta, aguileña, puntiaguda,

BOCA

pequeña, grande, fina, fresca, redonda, torcida,

LABIOS

gruesos, finos, brillantes, secos, húmedos, delgados,

DIENTES

grandes, pequeños, blancos, amarillentos, sucios, limpios, picados, rotos, postizos, salientes, torcidos,

MEJILLAS

sonrosadas, pecosas, hinchadas,

BARBA

poblada, espesa, escasa, suave, larga, corta,

CUELLO

grueso, fino, largo, delgado, ancho, corto,

OREJAS

grandes, largas, pequeñas, cortas,

MANOS

grandes, pequeñas, huesudas, cortas, suaves, callosas, hábiles, ágiles, torpes, delicadas,

PIERNAS

largas, cortas, anchas, gruesas, finas, fuertes, débiles, musculosas, huesudas, secas, robustas,

VOZ

ronca, grave, aguda, potente, clara, chillona, débil suave, delicada, dulce, alegre,

RASGOS GENERALES DE CARACTER

agradable, desagradable, simpático, antipático, divertido, aburrido, alegre, triste, rusueño, serio, amable, sereno, tranquilo, nervioso, hablador, callado, trabajador, perezoso, cariñoso, bondadoso, malo, travieso, latoso, serio, atento, atrevido, trabajador, educado, ingenioso, generoso, listo, mentiroso, gruñón, valiente, burlón, despierto, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, chulo, presumido, miedoso, prudente, bruto, majadero, confiado, culto, sereno, sincero, sociable, solitario, soso, soñador, decidido, divertido, inteligente, orgulloso, risueño, llorón, tímido,

VESTIDO, ROPA

color..., elegante, moderno, antiguo, bonito, feo, caro, barato, sencillo, simple, discreto, llamativo, juvenil, infantil,

VERBOS

ser, parecer, mostrarse, tener, llevar, vestir, aparecer, poseer, adornarse, cubrirse, estar, encontrarse, sentirse, permanecer, acostumbrar, soler, usar, abrigarse.

DISPONIBLE EN: http://centros3.pntic.mec.es/cp_gines.garcia.martinez/Vocabdes.html



Doña Cleotilde



El Chavo



Doña Florinda



Profesor Jirafales



Don Ramón



Quico



Chilindrina



Señor Barriga

<http://desmanipulador.blogspot.com.br/2015/03/a-historia-do-chavesel-chavo-personagem.html>

ETAPA 2 – EXPLORANDO UNA FANFIC

Tarea preparatoria:

1. ¿Sabes qué es SAN VALENTIN? Si no lo sabes, haz una búsqueda rápida en internet. Puedes usar el móvil para la investigación.

2. Vas a leer una Fanfic del Chavo del Ocho con el tema SAN VALENTIN. Los personajes involucrados son Chilindrina, el Chavo y Patti. ¿Qué piensas que vas a encontrar en esa historia?

3. Sabemos que D. Florinda y el Prof. Jirafales son nobios. ¿Qué otros personajes son enamorados o les gustaría serlo?

4. ¿Cómo será el lenguaje aplicado en esta fanfic? Justifica:

- Ahora, haz la lectura silenciosa de la siguiente fanfic:



especial de san valentin X

← → ↻ https://www.fanfiction.net/s/11793958/1/especial-de-san-valentin

FanFiction | unleash your imagination

Login | Sign Up

Browse ▾ Just In ▾ Community ▾ Forum ▾ Betas ▾

Story ▾ Search

TV Shows > El Chavo del Ocho

 especial de san valentin

By: kang el conquistador ✓

es mi primer trabajo, espero les guste

Rated: Fiction K+ - Spanish - Family/Romance - Chavo - Words: 932 - Reviews: 1 - Published: Feb 16 - id: 11793958

Follow/Fav

A+ A- A ≡ Tl 0

El Chavo del Ocho Especial de San Valentín

Estaban los niños cotorreando bien a gusto tratando de recordar todos los sobrenombres de su maestro el llamado profesor Jirafales, algunos de los apodos fueron: *El kilómetro parado, el tobogán de Saltillo* (por que según ahí nació) *la manguera de bombero, el espagueti crudo, el semáforo en rojo.*

Un niño con gorrita verde dijo: *a que tal "La reata de jaripeo"*

En ese momento llego el profesor Jirafales: *que bien, que bien, siganle, siganle...*

A lo que este niño con una gorrita con orejas de color verde le contesto de forma irónica: *No, luego no se aguanta.*

A lo que el profesor le contesto enojado y en voz alta: *¡Ta, Ta, Ta, TAA! Chavo que no sabes que los niños no deben de responderle a sus mayores, además ¿Que son todos esos sobrenombres?*

A lo que no hubo respuesta por parte del niño.

A lo que el profesor lo cuestiona nuevamente: *¿Por qué no me respondes?* A lo que el niño baja la mirada y con vergüenza le responde: *Es que usted me dijo que los niños no deben de responderle a los mayores.*

Y en respuesta el maestro le dijo un poco mas calmado: *A lo que yo me refería es a la manera en como me respondiste, entonces, dime ¿qué son todos esos apodos?*

Y el niño le dijo: *pus son apodos que le pusimos por lo alto que es usted.*

El maestro le dice: *Eso ya lo se.*

Y el niño le responde de forma grosera: *ton pa que pregunta.*

Y ya el maestro se había cansado: *mira olvidalo... bueno jóvenes vamos a comenzar la clase vamos a hablar de matemáticas.*

Así transcurrió la clase hasta la hora del recreo en el patio de la escuela había un naranjo bastante alto, pero no demasiado, por lo que el chavo podía treparlo con bastante facilidad y recogió las únicas dos naranjas que pudo ver, guardándose las en los bolsillos de su pantalón.

Cuando termino de bajar del árbol de repente no pudo ver porque algo tapaba su vista algo que él sentía como manos y detrás de él escucho una voz que le decía: *¿adivina quien soy?*

Al niño se le formo una sonrisa y dijo con una alegría: *Paatii...*

A lo que la niña la cual vestía un vestidito blanco con manchitas negras y zapatos negros, le quito las manos de encima y le contesto: *jijji... correcto*

Cuando giraba para ver a su amiga sintió otras manos que le tapaban los ojos y le preguntaban: *¿Quién soy?*

A lo que contesto con desgana: *La chilindrina*

Y la segunda niña con un vestidito verde con un bolsillo al frente y con un suéter rojo con anteojos y zapatos negros le contesto con gran alegría: *así es chavito*

Quedando el niño en medio de las 2 niñas, a lo que se saco una de las naranjas del bolsillo de su pantalón, llevando la mano con la naranja así el frente con la intención dársela a su amiga Pati: *Toma, para ti.*

Pero antes de que la niña del vestidito blanco, otra niña de anteojos negros tomo la naranja y con su característica picardía dijo: *Gracias chavito.* Y después se fue saltando con una gran alegría

Y viendo lo sucedido, el niño saco de su bolsillo la otra naranja y se la obsequio a la niña y esta le sonrió le dio las gracias y se la comió, después se pusieron a jugar, con un pedazo de un ladrillo roto dibujaron un avión, para jugar felizmente por todo el recreo; mientras que la chilindrina los miraba con un gran enojo a lo lejos era tal su enojo que se le olvido comerse la naranja, ya cuando acabo el recreo todos los niños entraron al salón de clases, bueno excepto dos el niño de la gorrita conocido únicamente como el Chavo quien se quedo en un columpio de la escuela, y la niña de vestido verde con suéter rojo la chilindrina quien al ver a su amigo en los columpios se acerco a él y le dijo: *apúrate chavo que nos van a regañar.*

Pero luego de obsérvalo con más detenimiento vio que este se abrazaba el estomago y le pregunto con una suave voz, pero que a la vez reflejaba una gran preocupación: *¿Qué tienes chavo? ¿Tienes hambre?*

Y el niño movió la cabeza en negación diciendo en voz baja: *Si.*

La niña saco de su bolsillo una paletita pequeñita y la naranja que le había arrebatado anteriormente y le dijo: *Toma para que comas*

El chavo le contesto extrañado: *¿pero si es la naranja que yo te regale? Es tuya ¿Por qué me la devuelves? El que da y quita con el diablo se desquita no la quiero así que nomás te acepto la paleta*

En respuesta la niña le responde: *si chavo el que da y quita con el diablo se desquita, pero tu no me la estas quitando, yo te la estoy obsequiando*

El niño con una gran alegría responde: *Ahhh... bueno así pus si. Se apresuro a pelar la naranja y ya cuando estaba apunto de echarle el diente miro hacia con la chilindrina y vio como sacaba la lengua como señal de que se le antojaba por lo que el niño decidió partida por la mitad y darle la mitad aunque claro el se quedo con la mitad mas grande, él era bueno, pero no tonto y menos con la comida; claro que a la niña esto no le molesto en lo mas minimo, es mas le causaba algo de gracia.*

DISPONÍBLE EN: <https://www.fanfiction.net/s/11793958/1/especial-de-san-valentin>

- Basado en el texto, contesta:

1. ¿Sabes qué es SAN VALENTIN? Si no lo sabes, investigalo.

2. Este es sólo un capítulo de la fanfic. Pero ya es posible verificar una relación del título con el texto. ¿En qué momento eso ocurre?

3. Pensando el sentido en el texto, ¿qué quieren decir las siguientes expresiones: “cotorreando bien a gusto”; “la reata de jaripeo”; “no, luego no se aguanta”?.

4. ¿Cómo el autor se reporta al personaje CHAVO?

5. ¿Qué recursos el autor utiliza para mencionar a Patti y Chilindrina?

6. ¿Cuál es el tipo de lenguaje utilizado en esta fanfic? ¿Sabes decir por qué esta y no otra?

7. Como lector, ¿tuviste alguna dificultad de entendimiento de lectura? ¿Qué adecuaciones harías?

8. En la frase “¿Por qué me **la** devuelves?” al final del texto, ¿el término destacado retoma a cuál palabra en el texto?

TAREA DE LA ETAPA 2:

ETAPA 3 – ¡A TRABAJAR! I – PERSONAJES

- Vuelve a la fanfic del Chavo, observa en qué consiste el texto. ¿Qué características componen el género? Personajes, escenario, desarrollo,

desenlace... Pero, ¿a quién se dirige? ¿Dónde se la encontramos? Pensaremos en estos detalles a partir de ahora.

- Piensa sobre lo que quieres escribir. ¿Cuáles serán tus personajes? Ten en cuenta que los lectores de las fanfics producidas en esas clases pueden ser estudiantes y jóvenes como tú, pero el material estará disponible en la red para cualquiera que quiera verlo.
- Delimita un espacio y personajes para tu historia y después verificamos si alguien más tuvo la misma idea que tú.
- Puedes añadir cuantos personajes sea necesario.

LA HISTORIA SE PASARÁ EN: (fecha y lugar) _____

PERSONAJE PRINCIPAL: (nombre y características) _____

PERSONAJE II:

ETAPA 3 – ¡A TRABAJAR! IV – ¡A MEJORAR!

- La profe leyó todos los textos y construyó un material para ayudarlos a mejorar la escrita pensando: ¿Cómo atraer el lector? ¿cómo sabemos a quién se dirige la historia? ¿Están claros los hechos y las ideas. Observa si algunos son tuyos y corrígelos en las próximas escritas.

ETAPA 4 ¡A COMPARTIR!

- ¿Posees un correo Gmail? ¿Ya usaste el Google Drive?
- Elige 3 colegas para compartir tu fanfic en el Drive, pues así vamos a darle sugerencias o añadir cosas nuevas en tu historia. Tienes la libertad de seguirlas o no.
- Tienes que hacer lo mismo en las fanfics de tus colegas. Ponte en lugar de lector y ve si faltan informaciones relevantes en la historia, si hay algo que arreglar en el texto y da sugerencias de nuevos hechos o elogia hechos interesantes.

ETAPA 5 ¡A REESCRIBIR!

- Haz las correcciones, adaptaciones y ajustes necesarios en tu texto online.

ETAPA 6 ¡A PUBLICAR!

- Ahora, vas a publicar tu fanfic en el sitio que elegiste.

ETAPA 7 ¡A DIVULGAR!

- Ahora, para que las personas conozcan el blog, tu fanfic y la de los colegas, vamos a producir un video de divulgación en conjunto.
- Piensa en lo más tentador de tu fanfic y elabora un pequeño texto llamando los lectores para que la conozcan. Puedes utilizar imágenes también.
- Usaremos el Drive para una escritura compartida y colaborativa.

